

INVENTONS LE REIMS D'APRES

BALADE URBAINE METTRE EN COULEUR LES ESCALIERS DE LA COULEE VERTE

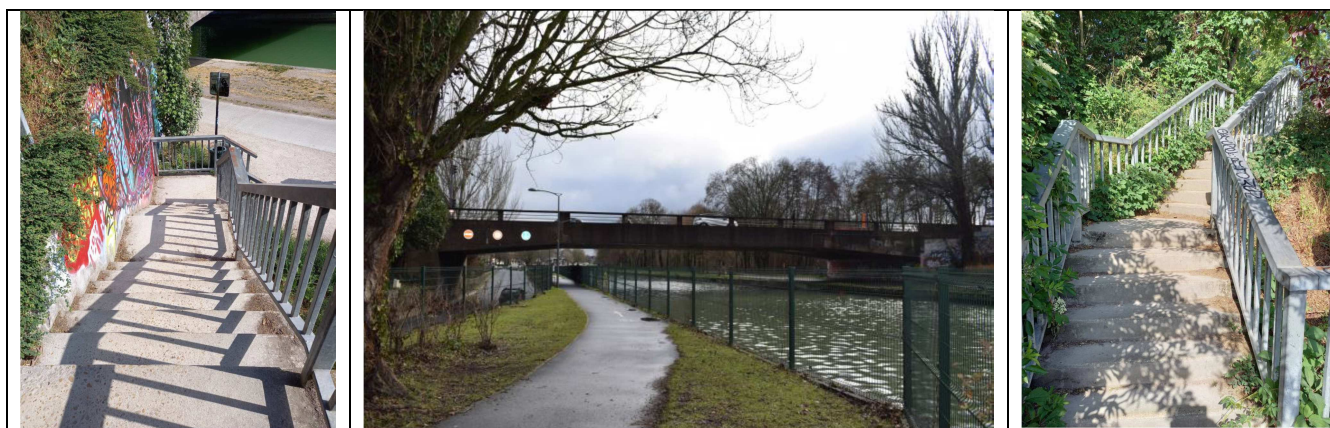
Participants : 13 habitants, Société Le Block (quartier libre et Magasins libres), 4 élus, services Voirie, Espaces verts, Mobilités, Sport, Démocratie Locale

Charles Germain, adjoint au Maire en charge du dialogue citoyen et des concertations, rappelle le contexte de cette balade urbaine. Dans le cadre du dialogue citoyen Inventons le Reims d'après, le 28 septembre 2021, un atelier participatif a été organisé pour réfléchir autour du thème « Mettre des couleurs à sa rue », issu de la boîte à idées 2021. A cette occasion, les participants de cet atelier ont formulé plusieurs propositions dont « Mettre en couleurs des escaliers de la Coulée verte ». Suite à cette proposition, un groupe de travail s'est réuni le 20 octobre 2022 pour proposer des formes de mise en couleur.

L'objectif de la balade urbaine est de se rendre compte de l'état des structures, d'appréhender l'environnement, de se projeter par rapport aux propositions évoquées et d'envisager des techniques de mise en couleur en fonction des supports.



PONT DE VENISE



Orientations de l'atelier du 20/10/2022	Echanges et propositions des habitants	Réponses techniques à apporter
<p>Escalier côté berge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Végétalisation sans entretien, allier Streetart et végétalisation (graff végétal) 	<ul style="list-style-type: none"> - Streetart sur le mur du bas avec une végétation qui monte à planter - Streetart intégrant la végétation retombante existante (streetart végétal) sur le mur de l'escalier 	<ul style="list-style-type: none"> - Espaces verts : prendre en compte le temps de pousse de la végétation et la forme qu'elle prendra. Nécessité pour l'artiste de projeter son œuvre avec ce paramètre. → Essence à étudier + coût à chiffrer - Culture : → Rechercher si les grapheurs intervenant librement sous le pont sont connus ou identifiés pour les contacter. → Proposer différents univers graphiques au choix des habitants, ce qui permettrait de sélectionner un grapheur ou streearteur
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en couleur des contremarches en rapport avec la végétalisation et l'œuvre réalisée sur le mur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en couleur du garde-corps - Mise en couleur des contremarches 	<ul style="list-style-type: none"> - Voirie - Communication : peinture du garde-corps possible avec une préparation. Stickers possibles également, davantage sur les sols, pouvant éventuellement être réalisés par la direction Communication → Mise en peinture du garde-corps et stickers à étudier + coût à chiffrer

PONT DE VESLE



Orientations de l'atelier du 20/10/2022	Echanges et propositions des habitants	Réponses techniques à apporter
<p>- Escalier de l'ascenseur côté berge : mise en couleur éphémère sur le thème de grands évènements : J.O. Paris 2024, Capitale Européenne de la Culture 2028</p>	<p>- Sports : dans le cadre des JO 2024, proposition d'inscrire sur les contremarches les différentes disciplines et les lieux où les épreuves se tiendront. Ex. Escrime au Grand Palais (Paris). Réaction : on est à Reims et non à Paris, il serait préférable de faire références à nos équipements sportifs</p> <p>- Clin d'œil au club des Régates Rémoises : attention à ne pas mettre un club sportif en avant plus qu'un autre.</p>	<p>- Sports : → Voir si le cahier des charges des JO le permet → Chiffrer le coût</p>
<p>- Mise en couleur du mur de l'ascenseur avec une fresque</p>	<p>- Réaliser une carte de France avec les différentes villes où se dérouleront les épreuves : Paris, Marseille, Lille. Ce serait pédagogique pour les enfants. La Polynésie pour le surf ne pourra pas être positionnée ! → Cette proposition relève plus du graphisme que du street art</p>	<p>- Communication : → Etudier la réalisation et chiffrer le coût</p>

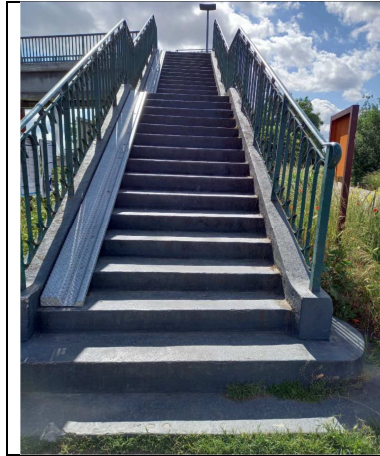
<p>- Escaliers côté chaussée : mise en couleur sur le thème des Sacres ou du patrimoine de Reims</p>	<p>- Envisager une fresque représentant la Cathédrale et le champagne. Réaction : Reims, ce n'est pas que la Cathédrale et le champagne, il existe bien d'autres facettes du patrimoine rémois.</p> <p>- Inscrire des dates historiques sur les contremarches, une date-un évènement</p>	<p>- Voirie - Communication : → stickers possibles, pouvant éventuellement être réalisés par la direction Communication</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PASSERELLE BIENFAIT (secteur Bois d'Amour)



Orientations de l'atelier du 20/10/2022	Echanges et propositions des habitants	Réponses techniques à apporter
<p>- Mise en couleur non prioritaire en raison de la structure métallique (caillebotis)</p>	<p>- La végétalisation s'impose naturellement entre la vigne vierge sur le pont et l'arbre à proximité : à maintenir et à entretenir</p> <p>- Le garde-corps pourrait être peint en couleur : les avis sont partagés, certains estimant qu'il faut le laisser naturel en harmonie avec la végétation</p>	<p>- Le caractère non prioritaire de cette passerelle est confirmé par le groupe, d'autant plus avec la végétalisation naturelle dont elle bénéficie.</p>

PASSERELLE SAINT CHARLES



Orientations de l'atelier du 20/10/2022	Echanges et propositions des habitants	Réponses techniques à apporter
<p>- Mise en couleur par du streetart en collaboration avec Magasins libres</p>	<p>- Présentation par Marie-Christine Renaud de la société Le Bloc gérant les lieux Quartier libre et Magasins Libres. Générateur d'innovation, elle accompagne tous types d'organisation dans la réalisation de leurs projets. Elle fait régulièrement intervenir des artistes.</p> <p>- Culture : il existe 2 types d'art urbain. Il y a les artistes muralistes (ex. fresque monumentale sur les façades d'immeuble) dont l'intervention nécessite de passer par les règles de la commande publique (mise en concurrence). Il y a aussi les artistes d'expression libre, dits « Dissidents » qui ne veulent pas forcément s'inscrire dans un dispositif. Le coût d'intervention pour ces derniers varie selon leurs motivations personnelles et le contexte du projet. Le coût moyen est d'environ 100 € le m2, il peut être plus élevé en fonction du graphisme et du matériel nécessaire, notamment si un échafaudage s'impose.</p>	

<p>- Mise en couleur des contremarches</p>	<p>- Voirie : le nettoyage des ponts est prévu environ tous les 10 ans. Celui-ci nécessite un nettoyage à programmer. Le côté des escaliers peuvent l'être assez facilement. Pour le pont, c'est plus compliqué car cela nécessite un échafaudage.</p> <p>La mise en couleur du pont aurait un coût certain, avec une phase de préparation et la protection du canal : entre 50 000 et 70 000 €.</p> <p>- L'apposition de stickers sur les contremarches est réalisable, pour une œuvre pérenne ou éphémère, permettant le remplacement à moindre coût en cas de détérioration de l'une d'elles.</p> <p>- L'habillage des contremarches des 2 escaliers pour réaliser une œuvre en perspective est envisageable également.</p> <p>- Mise en couleur sur le thème du Canoë Kayak en clin d'œil au club de Canoë Kayak à proximité de la passerelle : attention à ne pas mettre un club sportif en avant plus qu'un autre.</p>	<p>- Voirie - Communication : Stickers possibles pouvant éventuellement être réalisés par la direction Communication</p> <p>→ Nettoyage du côté des escaliers à envisager</p> <p>→ Pose de stickers à étudier + coût à chiffrer</p> <p>- Culture :</p> <p>→ Proposer une offre graphique</p>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>AUTRES PROPOSITIONS POUR MEMOIRE</p>
<p>Atelier du 20/10/2022</p>
<p>- Contribution des écoles pour mettre en couleur : décorer avec des légos, collage par stickers de 10 mots choisis par les écoles</p>
<p>- Vue des voyageurs qui prennent le train sur la passerelle Bienfait : inscription « au revoir Reims, à bientôt »</p>

<p>CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES</p>
<p>Réponses techniques et financières à apporter par les directions pour début d'année 2023.</p> <p>Atelier programmé le mardi 24 janvier 2023 à 18h30, pour poursuivre la réflexion, prioriser les actions et aborder la question budgétaire.</p> <p>Les propositions définitives, une fois construites, seront remontées à M. le Maire qui arbitrera pour le choix final.</p> <p>Charles Germain remercie les participants et les services pour leur contribution.</p>