

## ATELIER PARTICIPATIF n° 2

### METTRE EN COULEUR LES ESCALIERS DE LA COULÉE VERTE

Date : 24 janvier 2023

#### I – LE THEME A L'ORDRE DU JOUR : METTRE EN COULEUR LES ESCALIERS DE LA COULÉE VERTE

- ✚ Charles Germain, adjoint au maire en charge du dialogue citoyen, a rappelé les propositions émises lors de l'atelier du 20 octobre 2022 et de la balade urbaine du 21 novembre 2022.
- ✚ Le service démocratie locale a présenté les thématiques, structure par structure, puis laissé la parole aux directions, sur la faisabilité technique et les coûts, de mise en couleur des escaliers de la Coulée verte.

#### II – LES ECHANGES EN GRAND GROUPE

- ✚ 12 rémois ont participé
- ✚ Une **présentation des hypothèses** (techniques et de coûts) de la mise en couleur des escaliers de la Coulée verte, a été réalisée par les directions de la Voirie, de la Culture et des Espaces Verts.
- ✚ Un **remue-méninge** a été organisé autour de 4 axes :
  - Concertation des habitants sur le choix de 2 artistes parmi les 6 présentés par la Culture avec photos d'œuvres réalisées par les artistes, pour le pont de Venise.
  - Réflexion sur des dates relatives à l'Histoire de Reims pour le pont de Vesle
  - Réflexion sur l'intervention d'un artiste ou d'un partenariat avec les étudiants de l'ESAD sur la passerelle Saint-Charles.
  - Réflexion sur la priorisation de la mise en couleur d'une structure par rapport aux autres en fonction des délais de travaux et du budget prévisionnel.

#### III – LES PROPOSITIONS GÉNÉRALES

Des propositions thématiques et par structure ont été formulées (Cf. ci-après).

#### ➤ IV – LA SUITE

- ✚ Les participants sont invités à faire un retour sur leur réflexion, aux directions concernées, s'agissant du choix des dates historiques relatives à Reims.
- ✚ Un atelier final pourra être proposé pour acter définitivement les travaux de mise en couleur des escaliers de la Coulée verte en fonction du budget alloué.





# Pont de Venise

Rappel des artistes proposés par la direction de la Culture :

Thomas ARTIS, Anaëlle RAMBAUD, Myriam BÂ, Emilie VAST, Charlotte VAN DER VEKEN et Ksy BOOMKIES

Les deux artistes retenus par les habitants sont :

Thomas ARTIS ou Charlotte VAN DER VEKEN si le premier artiste n'est pas disponible.

Coût de la prestation artistique : 3 500 € pour 3 maquettes à soumettre aux habitants, la réalisation de la fresque et les fournitures (hors vernis anti graff).

La végétalisation proposée par la direction des Espaces verts se porterait sur une plante grimpante, éventuellement odorante, en lien avec le dessin proposé par l'artiste.

Coût : 1 500 € maximum

La mise en couleur des contremarches par des stickers et de la peinture pour les garde-corps

Coût : Préparation et réparations : 13 000€

Peinture des garde-corps : 7 000€

Total de la mise en couleur : 25 000 € maximum





# Pont de Vesle

- Coté Coulée verte :

La mise en couleur des escaliers côté ascenseur sur le thème des Jeux Olympiques se fera par apposition de stickers sur les contremarches.

Coût : Préparation + réparations : 3 500€

Stickers collés directement sur le béton (durée de vie 1 à 2 ans) : 4 000 €

soit 7 500 €

Une demande de partenariat sera proposée au Stade de Reims, pour prise en charge budgétaire de la mise en couleur de la façade arrière de l'ascenseur : 5 000 à 8 000 €.

- Coté centre-ville :

Les deux volées d'escaliers côté centre-ville seront habillées, respectivement :

Escalier 1 : panneaux imprimés de dates relatives à l'Histoire de Reims, proposées par Mme Palot-Maillard.

Escalier 2 : motif artistique sur le patrimoine rémois

Ces deux escaliers d'accès au centre-ville feront l'objet d'une mise en couleur ultérieure (2024) : 11 500 € de frais techniques par escalier + prestation artistique sur le volet patrimonial 3 500 €, soit 26 500 €.



# Passerelle Saint-Charles

Les escaliers de la passerelle, le garde-corps et les limons peuvent être mis en couleur par un artiste ou par les étudiants de l'ESAD, dans le cadre d'un partenariat pédagogique.

Les participants à l'atelier ont retenu le choix de travailler en partenariat avec l'ESAD. La valorisation de la participation pédagogique est estimée à 4 500 €.

La préparation et la peinture des garde-corps et du limon, des contremarches par la pose de panneaux adhésifs suivant le motif retenu à partir des propositions des étudiants de l'ESAD est estimé à :

- Préparation et nettoyage des escaliers, fabrication et pose des panneaux imprimés sur les contremarches : 17 000 €
- Nettoyage, sablage, réparation et mise en peinture des gardes corps et limons extérieurs d'escalier : 16 000 €

Coût maximum de l'habillage de la passerelle : 37 500 €

*Calendrier possible :*

- *Présentation des travaux des étudiants et shortlist par les habitants deuxième quinzaine de mai*
- *Vote en ligne des rémois à partir de 3 propositions : 1<sup>ère</sup> quinzaine de juin*
- *Réalisation / inauguration : 1<sup>ère</sup> quinzaine de juillet*





## PRIORISATION DES TRAVAUX

La priorisation de la mise en couleur d'une structure par rapport aux autres, en fonction des délais de travaux et budgets prévisionnels proposés par la direction de la Voirie, a été décidée par les habitants comme suit :

- 1- Le pont de Vesle, côté Coulée verte, avec un habillage sur les Jeux Olympiques 2024
- 2- Le pont de Venise avec la fresque d'un artiste et de la végétalisation
- 3- La passerelle Saint-Charles, avec une mise en couleur en partenariat avec l'ESAD  
→ Lancement des travaux et réalisation en 2023
  
- 4- Le pont de Vesle, côté centre-ville, avec les dates relatives à l'Histoire de Reims
- 5- Le pont de Vesle, escaliers centre-ville, avec un motif artistique sur le patrimoine rémois  
→ Lancement des travaux et réalisation en 2024

