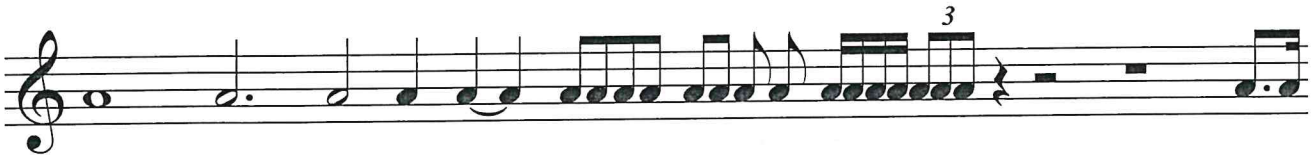
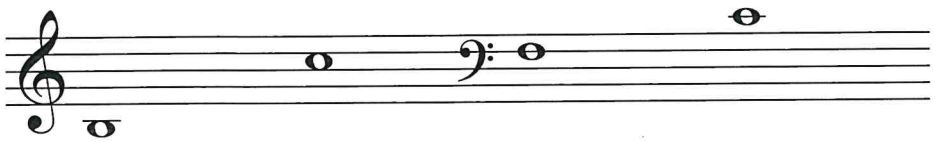
1er cycle 1ère année

Rythme



- Battue en 2/4 et 3/4
- Polyrythmie : pulsation + rythme
- Rythme alterné
- Dictée et relevé rythmique en 2/4 et 3/4
- Dictée orale (écris ce que je dis / dicte)

Lecture



- Lecture verticale sur 2 notes en clé de sol et clé de Fa

Chant

- Intonation + gestes pour fixer les sons
- Mémorisations modales et tonales avec nuances et phrasés
- Lecture chantée (tonale et modale) avec et sans support
- Chant par coeur
- Improvisation sous forme de question / réponse
- Transposition

Audition

- Sons identiques ascendants, descendants, disjoints, conjoints (2de, 3ce, 8ve et accord parfait)
- Dictée de sons en // avec le chant
- Dictée mélodique en 2/4 et 3/4
- Dépistage de fautes
- Dictée orale (écris ce que je chante en clé de sol et clé de fa)
- Autodictée
- DPM

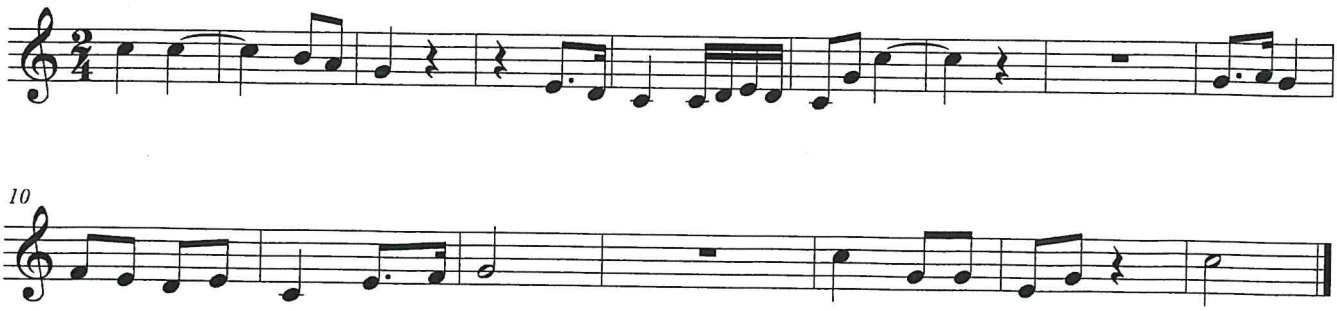
Analyse

- Tempo : lento, moderato, allegro, presto
- Nuances : p, mf, f
- Intervalles : 2de, 3ce, 8ve (visuellement)
- Vocabulaire : notion et sens du phrasé, conclusif et suspensif, respiration, ponctuation (. ,) gamme Do sans parler de mode, barre de mesure, double barre, barre de reprise, point d'orgue
- Reconnaissance : timbres en relation avec les familles, tempi, nuances, nombre de phrase, suspensif/conclusif, binaire/ternaire (dans d'autres termes), accords parfaits, arpèges

Textes à préparer

1 c 1

lecture rythmique en battant la mesure ou avec la pulsation



Lecture chantée 1.1

Lully

Moderato