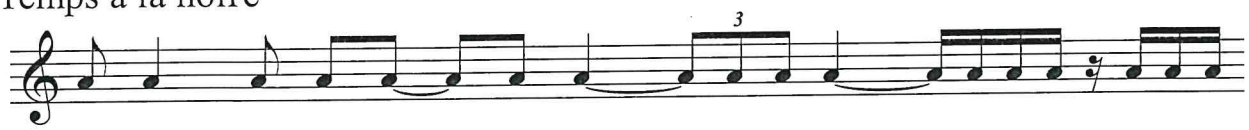
1er cycle 3ème année

Rythme

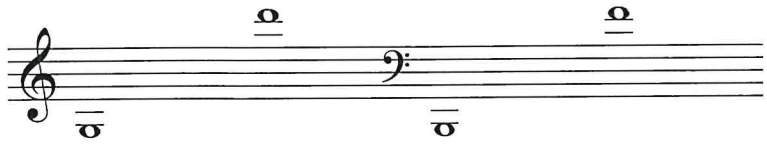
Temps à la noire



Temps à la noire pointée

- Battue en 6/8, 9/8 et 12/8
- Dictée et relevé rythmique
- Polyrythmie et Rythme alterné à pousuivre

Lecture



- Lecture sur partition (clavier)
(lecture sans clé à poursuivre : 2des et 3ces)

Chant

- 2de augmentée en intonation
- 3ces m et M
- Chant avec paroles
- Utiliser les tons voisins de Do M

Audition

Toutes les dictées se font en clés de Sol et Fa
- Dictée de sons tonale avec altération à l'armure ou devant les notes, en lien avec les tonalités étudiées
- Dictée mélodique
- Dépistage de fautes (dont préparation au travail polyphonique)
- Mémorisation chantée
- DPM
- 2des m et M / 3ces m et M

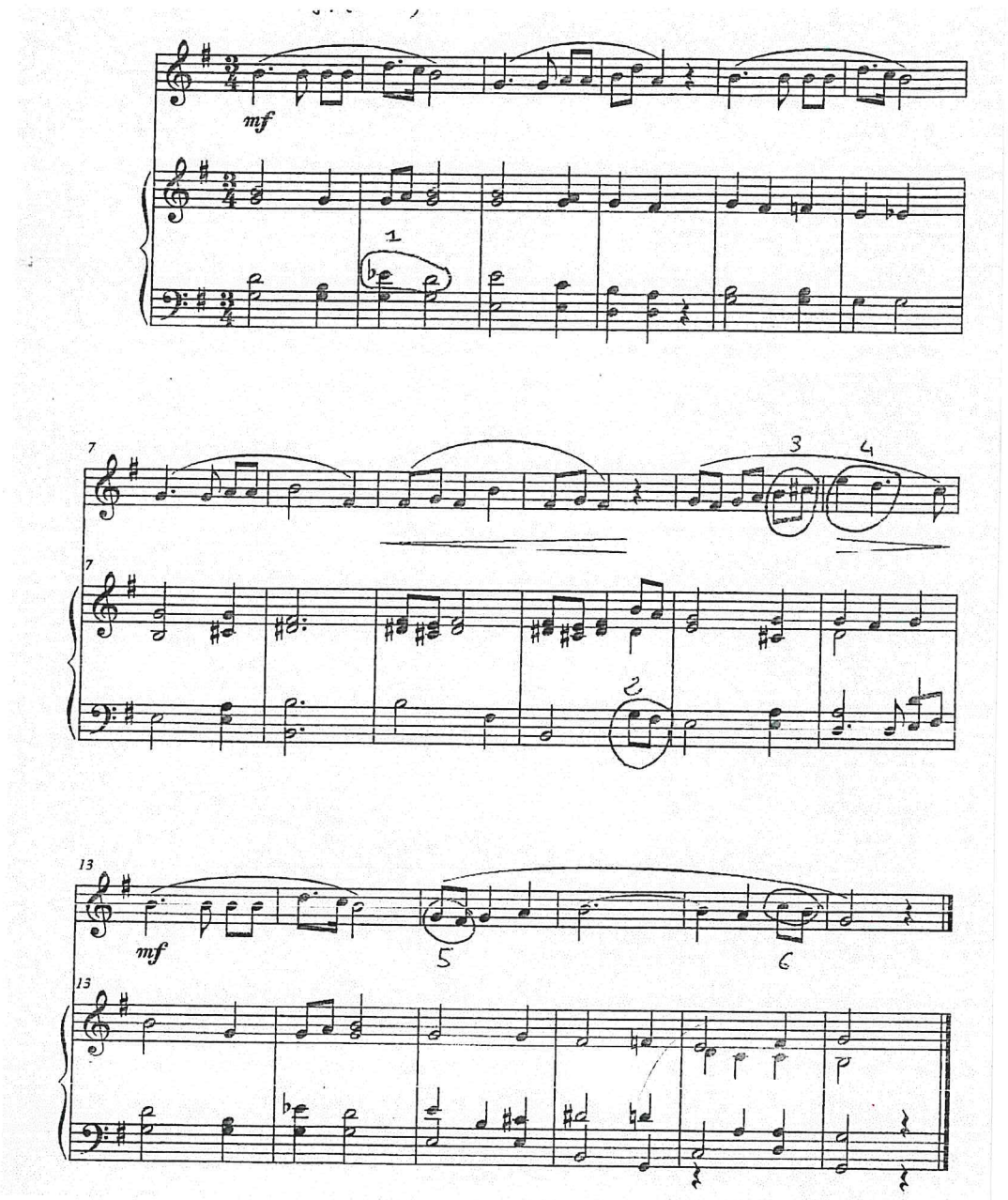
N.B : présenter les textes à 2 voix le plus souvent possible

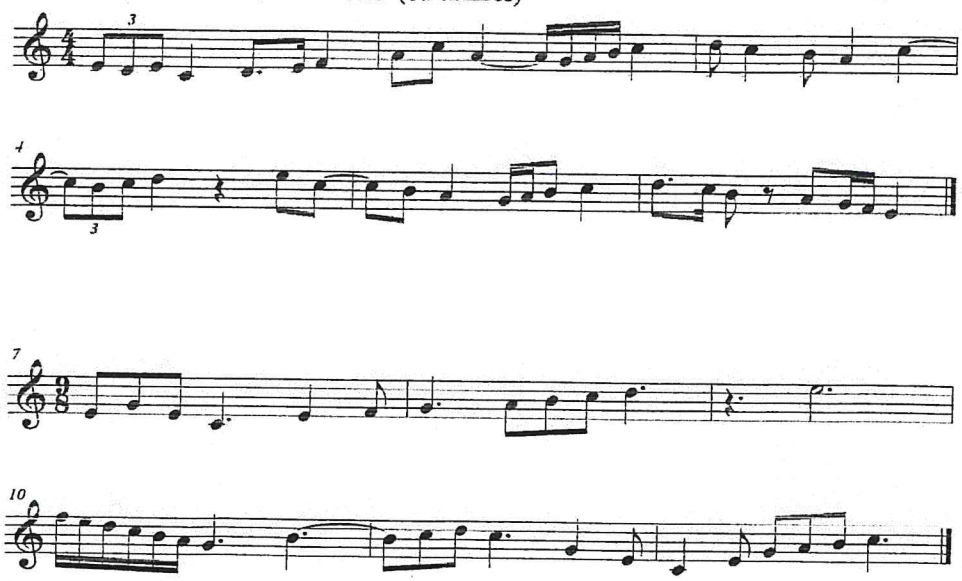
Analyse

- Ecriture de Do M et de ses tons voisins avec tons, 1/2 tons et accord parfait (pas sous forme de tableau)
- Intervalles : 2des aug - qualification des 2des, 3ces, 5tes et 8ves
- Vocabulaire : gamme relative, découpe de la phrase, broderie, unité de temps et de mesure
- Ordre des dièses et des bémols
- Degrés : tonique, médiante, dominante et sensible
- Reconnaissance : Accords parfaits M et m / musique orchestrale ou petite formation (QCM)

Textes à préparer 1C3

① Lecture Chantée = Schumann.



② Lecture

Lecture avec noms des notes (ou chiffres)