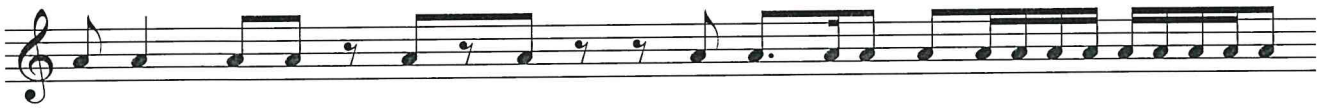
1er cycle 4ème année

Rythme

Temps à la noire

Temps à la noire pointée



- Unité de temps et de mesure
- Dictée et relevé rythmique
- Polyrythmie et Rythme alterné à poursuivre

Lecture

(Poursuivre la lecture sans clé)

Chant

- 4tes et 5tes J
- Intonation // chant

Audition

Toutes les dictées se font en clés de Sol et Fa
- Dictée de sons tonales et atonales
- Dictée mélodique au piano
- Dépistage de fautes

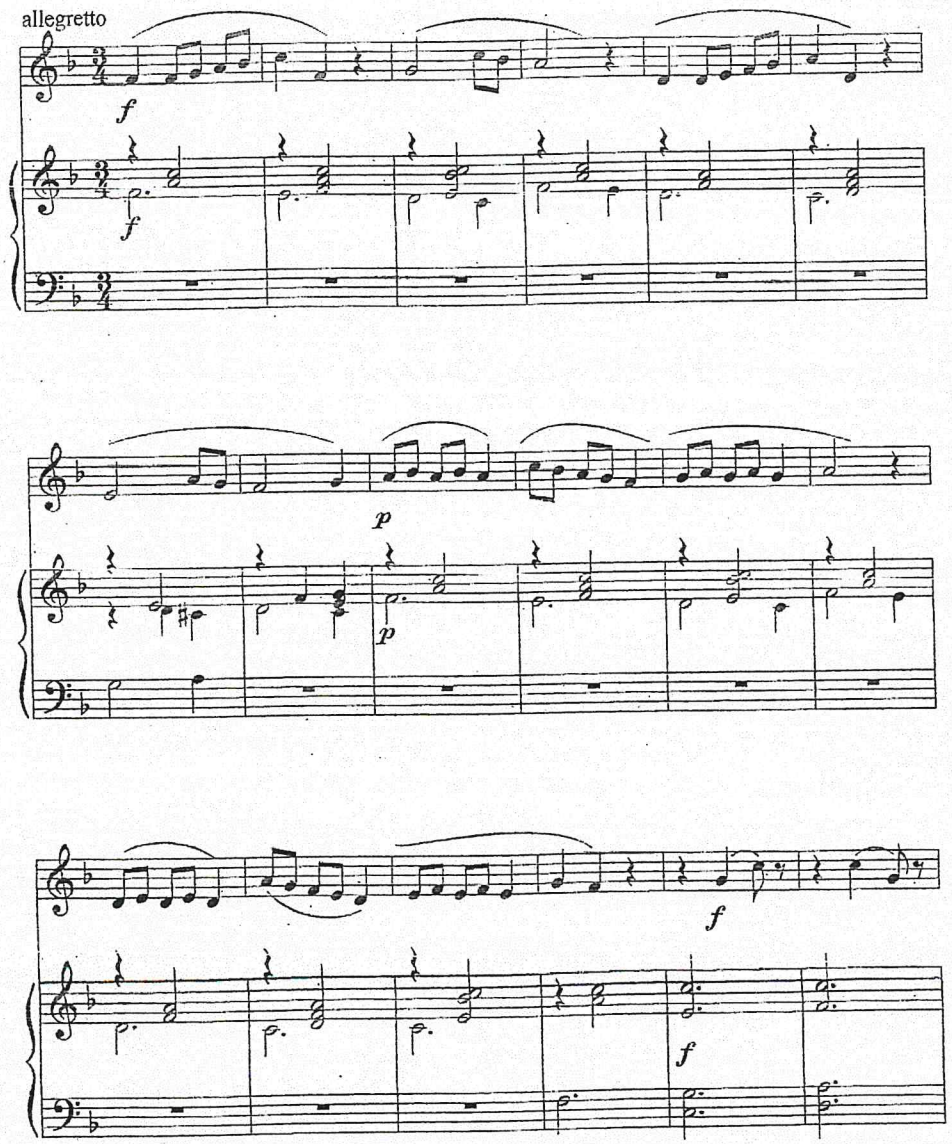
Mémorisation chantée
- DPM
- 4tes et 5tes J (aussi bien en dictée de sons qu'en dictée mélodique)
- Poursuivre la préparation à la polyphonie sous forme de dépistage et de dictée de basse sous la partie donnée du soprano)
- **Le travail d'oreille s'effectue sur des phrases courtes**

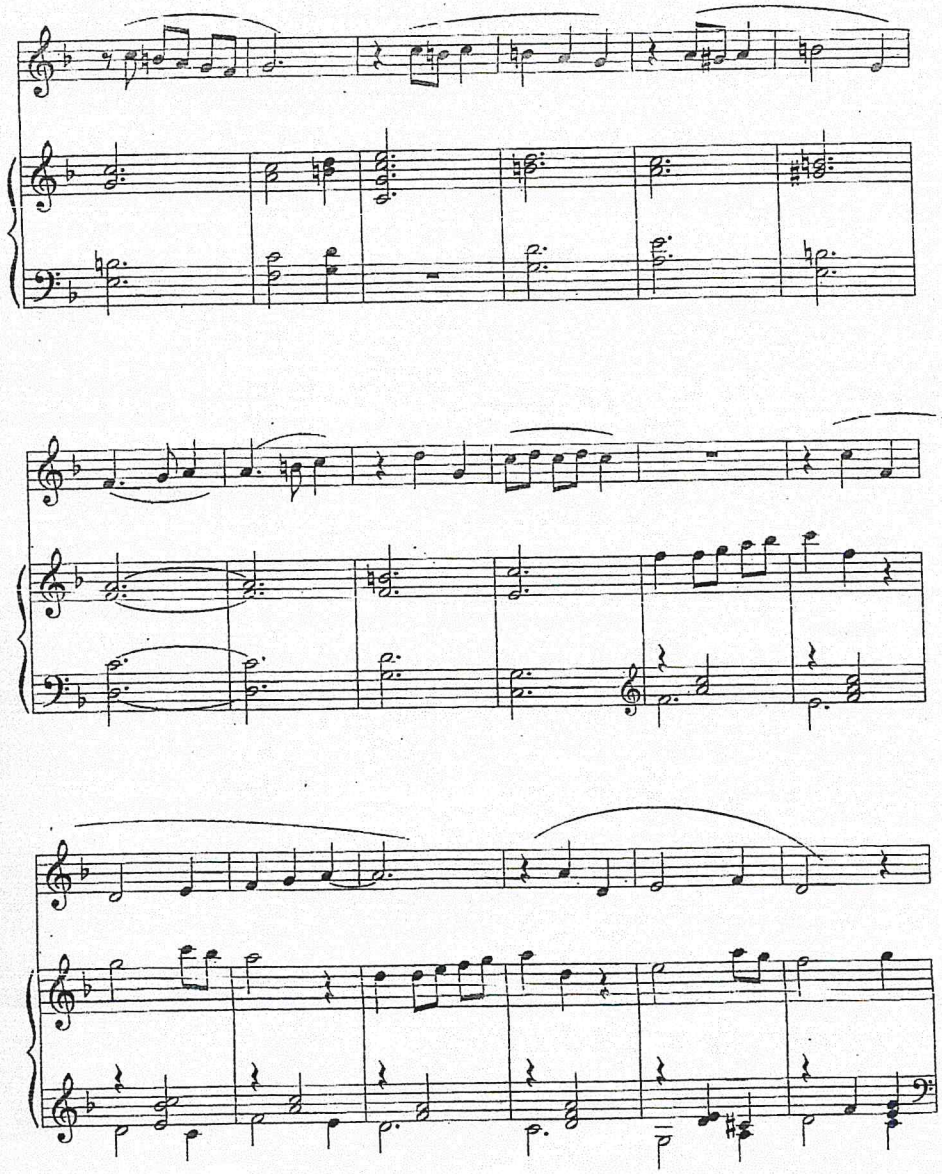
Analyse

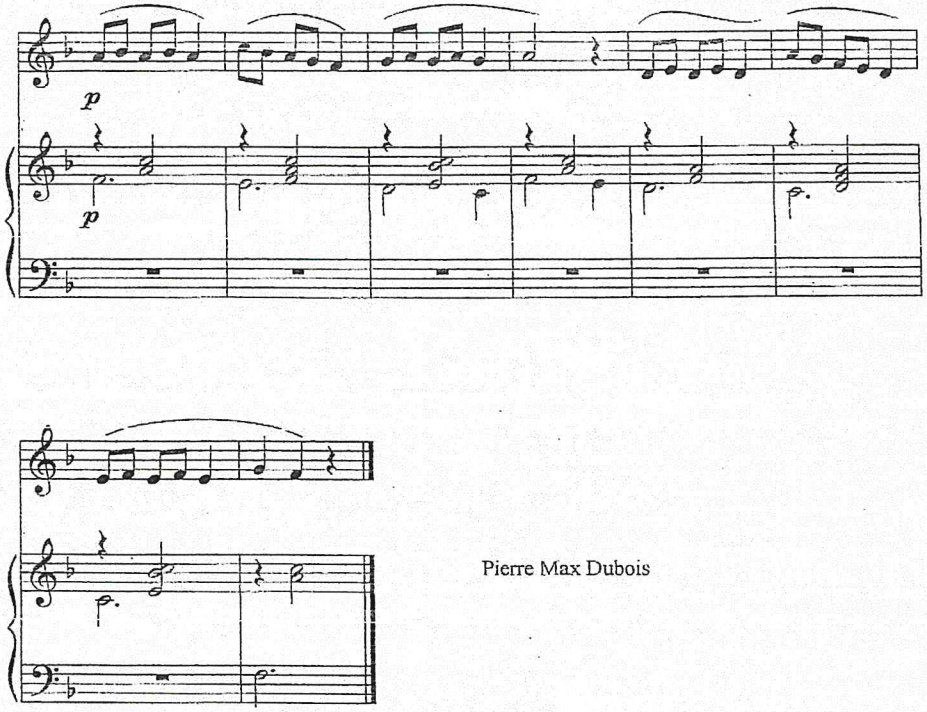
- Tableau des tons voisins
- Intervalle : 4tes J
- Vocabulaire : 1/2 tons diatonique et chromatique, modulation, symphonie, duo, trio, cadences parfaite et 1/2
- Gammes avec 2 altérations à l'armure + accords parfaits de tonique et de dominante
- Reconnaissances : M/m, tempi, formation instrumentale, 1/2 cadence et cadence parfaite, symphonie, duo, trio
- Plan tonal sur partition (balisé ou non)
- Les cadences s'écrivent en indiquant les degrés

Textes à préparer 1-4 (feuille 1)

Lecture chantée 1.4







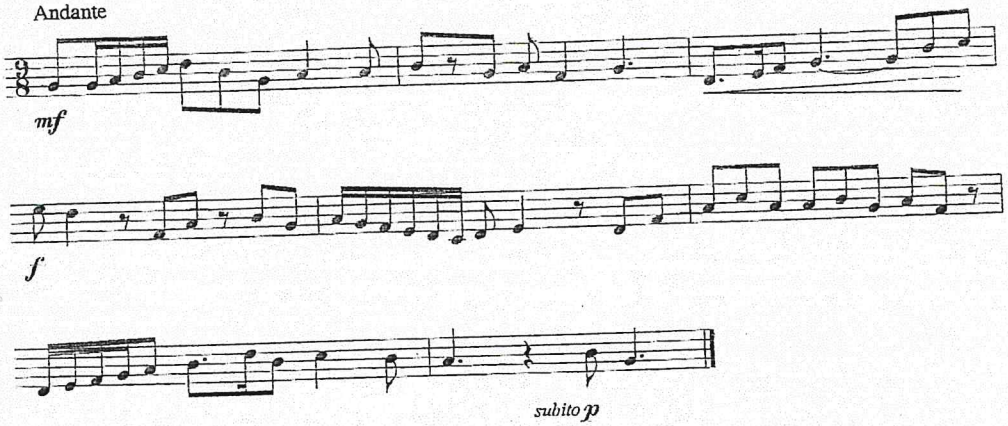
Pierre Max Dubois

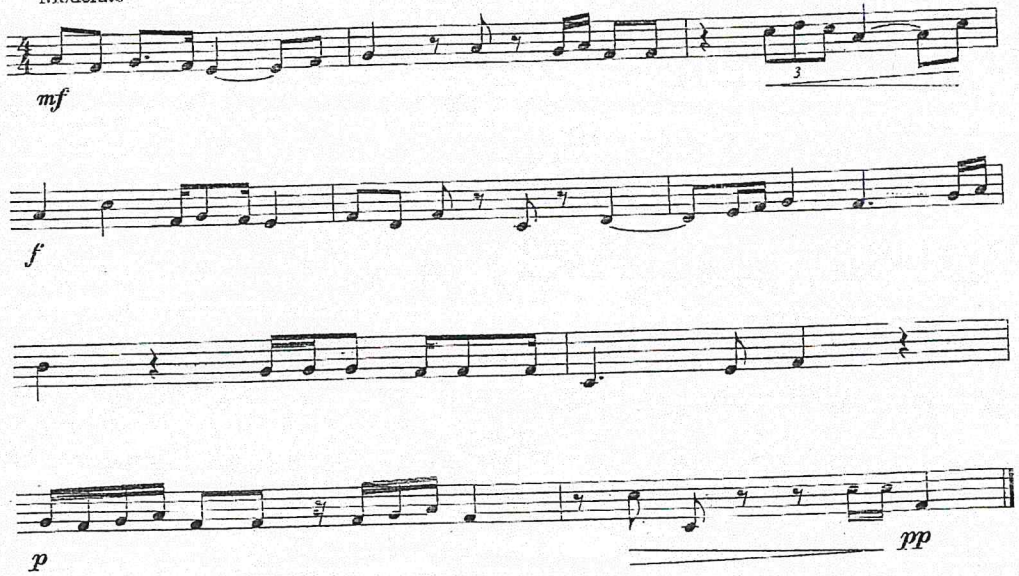
Lectures rythmiques 1.4

à lire dans la clé de ton choix

Avec pulsation ou battue de mesure

Andante



Avec pulsation ou battue de mesure

Moderato