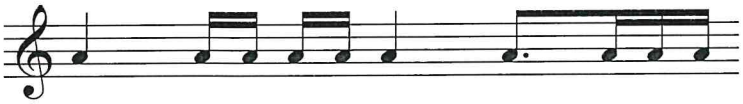
2ème cycle 2ème année

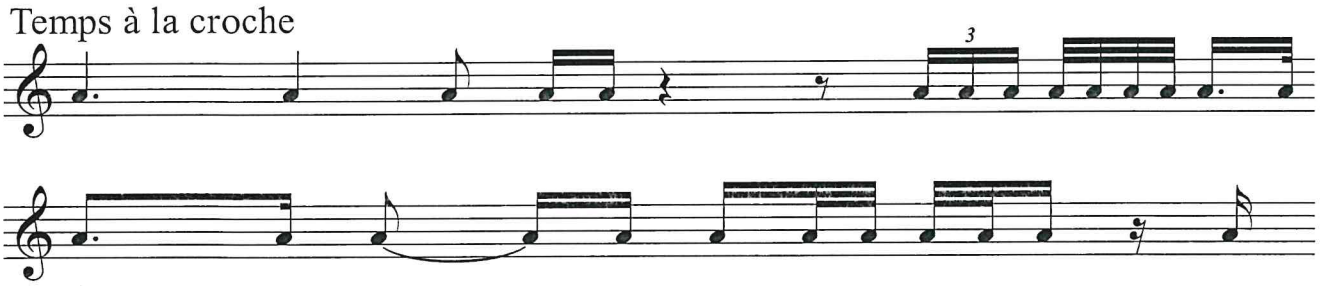
Rythme

Temps à la noire (les 4 derniers rythmes en fonction des textes utilisés)

Temps à la noire pointée



Temps à la croche



- Utilisation des liaisons
- Mesures à 2/8, 3/8 et 4/8
- Equivalences temps = temps en restant dans des mesures binaires
- Dictée et relevé rythmique à 1 ou 2 voix

Lecture

- Clé d'Ut 4ème
- Mini parcours dans partitions de quatuor et d'orchestre

Audition

- Dictée de sons avec passage de clé de Sol en clé de Fa
- DPM à 2 voix
- Dictée d'intervalles mélodiques et harmoniques (+ 6tes m/M)
- Utilisation du piano et du CD
- Reconnaissance de chiffrages d'accords : 5 / 6 / 7 (+ altérations)
  +

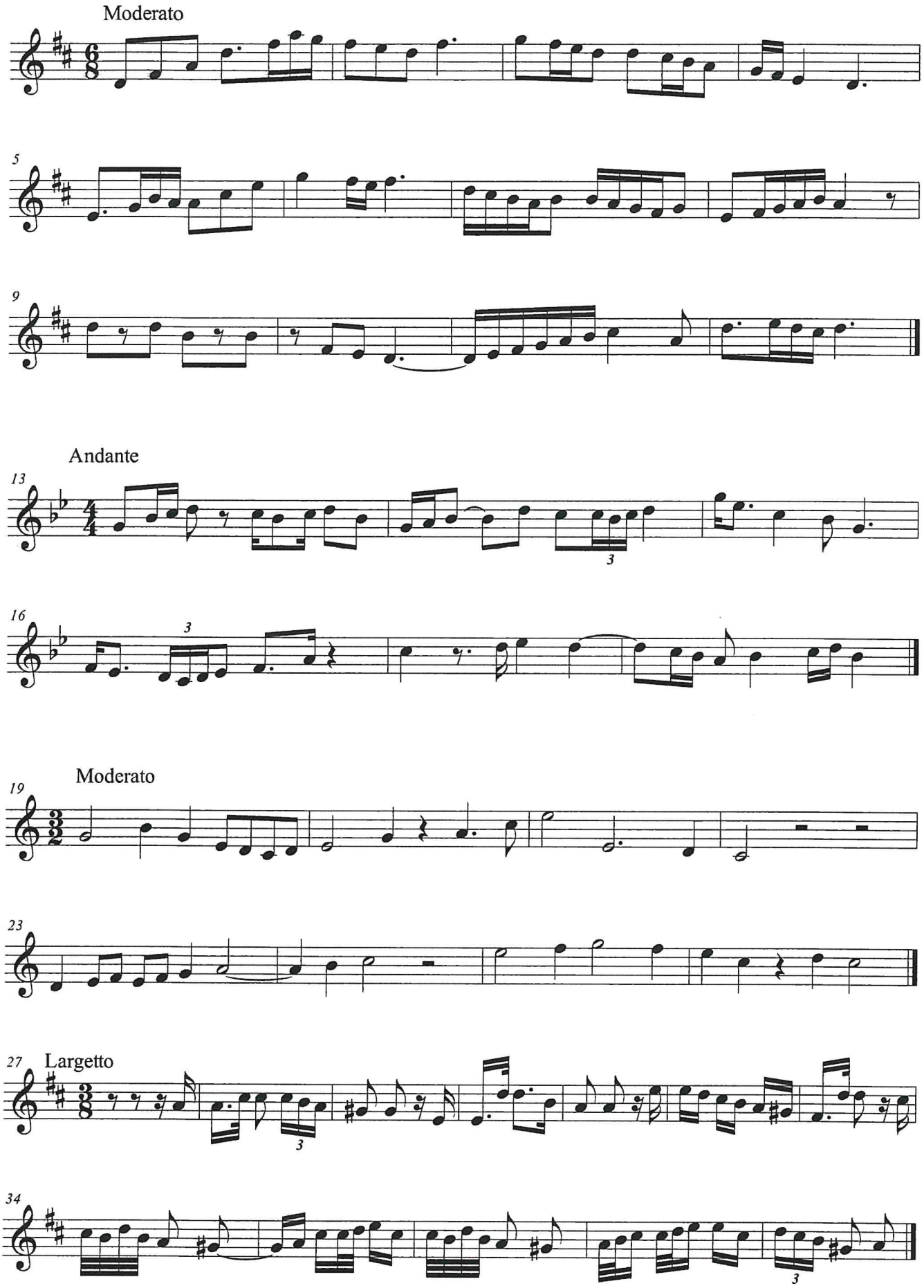
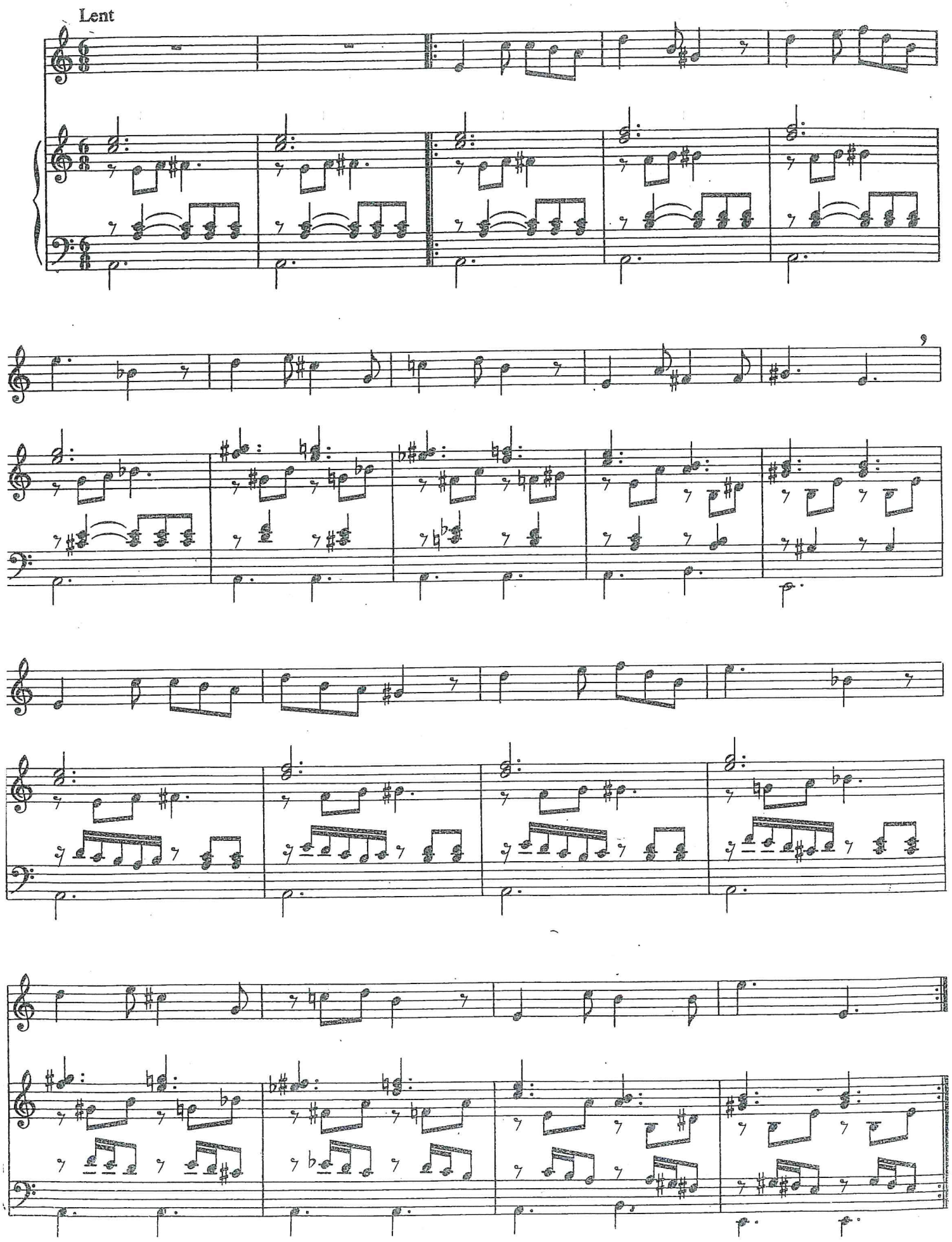
Les 7 sont jouées avec leurs résolutions 5, en Majeur et en mineur
+

- Dépistage
- Dictée mélodique en clés de Sol et Fa
- Relevé de chiffrages sur basse donnée : 5 / 6 / 7
  +

Analyse

- Notes étrangères : ant
- Chiffrages d'accords : 6
  4
- Redoublement d'intervalles
- Vocabulaire : formes harmoniques, mélodiques ascendantes et descendantes des gammes mineures
- Cadence rompue
- Reconnaissance : Sonate / Quatuor

LECTURES RYTHMIQUES 2C2



Lecture chantée 2.2