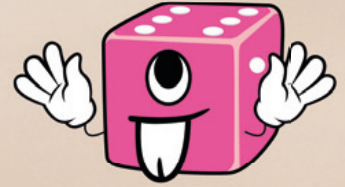




L'ÉCHO DU PÉRISCO



PAGE 14 | ZOOM SUR LES ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LES MAISONS DE QUARTIER

LE CONCOURS DE BANDE DESSINÉE

Cette année se déroule la septième édition du concours de bandes dessinées, issu du partenariat avec l'association 510 TTC et la Maison Commune du Chemin Vert . 12 groupes d'enfants ont participé. Le thème : 'la conquête spatiale' !

PAGE 4

LES ATELIERS THÉÂTRE D'ALICE MALINGRE

Depuis une dizaine d'années, les ateliers théâtre d'Alice Malingre permettent à de nombreux enfants de découvrir le sixième art. Rencontre avec la comédienne.

PAGE 10

EN ROUTE POUR L'ÎLE DE RÉ !

Après Villers-Allerand, c'est le site de la Flotte en Ré qui a rouvert ses portes ! Les enfants de l'école Adriatique ont inauguré la saison des classes de découverte en bord de mer.

PAGE 12

sommaire

L'écho du périsco | Numéro 4

03

EN BREF

04

LE CONCOURS DE BANDE DESSINÉE

06

DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER : LES
PROFESSEURS DES ÉCOLES ENGAGÉS
SUR LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

08

UN PROJET ARTISTIQUE INTER-ÉCOLES

09

RENCONTRE ENTRE APPRENTIS
JOURNALISTES ET JOURNALISTES
AMATEURS

10

DÉCOUVERTE D'UN PARTENAIRE :
LES ATELIERS THÉÂTRE D'ALICE MALINGRE

11

DÉCOUVERTE D'UN PARTENAIRE :
BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

12

LE ZOOM : AVEC LES MAISONS DE
QUARTIER, UNE COLLABORATION ÉTROITE

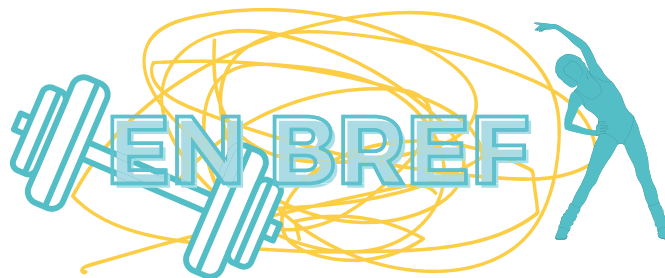
14

CLASSE DE DÉCOUVERTE SUR L'ÎLE DE RÉ

15

DU CHANGEMENT AU SERVICE
PÉRISCOLAIRE





UNE JOURNÉE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE CONSACRÉE AU HANDICAP

Dans la perspective des Jeux Olympiques de Paris 2024 et de l'engagement de la Ville de Reims « terre de jeux 2024 », plusieurs manifestations ont eu lieu le jeudi 23 Juin 2022, lors de la journée olympique et paralympique.

Ainsi, sur les temps périscolaires, cette journée a été consacrée au handisport et aux échanges entre les enfants. L'ensemble des partenaires intervenant sur des disciplines sportives ont proposé ce jour-là une séance handisport. L'objectif était simple : sensibiliser la pratique du sport au travers de toutes formes de handicap (moteur, visuel/auditif et cognitif).

Circuit de course à deux pour les enfants de l'école Desbureaux

LE PÉRISCOLAIRE INVITÉ AU REIMS URBAN NATURE

Le Reims Urban Nature a lieu cette année du 1er au 12 juin. Ce festival de sport en plein air permet aux Rémois de découvrir et pratiquer des activités sportives au sein des parcs de la ville de manière gratuite.

A cette occasion. Les 2 et 3 juin, les enfants du périscolaire des écoles Turenne, Mougne-Tixier, La Neuville et Louvois ont profité du grand air. Les activités sportives qui se déroulent habituellement sur le temps du soir au sein des gymnases et des cours des écoles ont eu lieu dans les parcs à proximité.

Ainsi, au parc Mendès France le 2 juin dernier, les passants ont pu assister à une activité Double Dutch animée par un membre du collectif Footzbeul. Prenant habituellement place à l'école Turenne, l'activité a été déplacée. Le principe de l'activité ? Une version collective du saut à la corde. Deux cordes tenues par des enfants participants forment des ellipses. Un troisième enfant saute, pouvant même réaliser des danses ou des acrobaties.



Les enfants du périscolaire de Turenne au parc Mendès France.

LE CONCOURS DE BD



Cette année se tient la septième édition du concours de bandes dessinées. Dans 12 écoles, des ateliers périscolaires ont été menés : Louvois, Cavalier de la Salle, Mougne Tixier, Charles Arnould, Jamin, Galilée, La Neuville, Anquetil, Jean Macé, Alfred Gérard, Trois Fontaines et Provençaux. C'est l'association de dessinateurs Atelier 510 TTC, et en particulier Renaud Collard qui intervient sur le temps périscolaire, en lien avec la maison commune du Chemin Vert, qui accompagne le projet. Le thème est 'la conquête spatiale', alors accrochez-vous !



Renaud COLLARD
Dessinateur BD / Educateur Culturel



Corbeyran, et al. Poil de Carotte de Jules Renard. Delcourt, 2016.

Renaud Collard, connu sous le nom de Renard, est dessinateur de bandes dessinées et éducateur culturel. Depuis une douzaine d'années, il anime des ateliers BD dans les écoles. Ses principaux travaux sont l'adaptation de Poil de Carotte, roman de Jules Renard, et de Scènes de Ménages en bande dessinée.

Cette année, Renaud Collard est intervenu dans les écoles Mazarin et Anquetil.

QUEL EST VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL ET DE FORMATION ?

J'ai effectué des études d'arts plastiques jusqu' à la licence puis je suis allé à l'IUFM pour devenir professeur. Quand j'ai commencé à signer mes premiers albums, je me suis mis à alterner entre dessin de BD et éducation culturelle.

DANS LES AUTRES ÉCOLES, DES ANIMATEURS SE CHARGENT DES ATELIERS BD. COMMENT LES FORMEZ-VOUS ?

On a réalisé deux demi-journées de formation avant que le concours ne démarre. Il y avait à la fois les animateurs et les responsables, les animateurs coordinateurs. On a travaillé sur les attentes du concours et plus généralement sur la manière de réaliser une planche de bande dessinée. Je leur ai expliqué chaque étape de création, du scénario à la coloration.

RÉALISER UNE BD EN 5 ÉTAPES

Écriture du scénario



Croquis

Découpage : répartition de l'histoire dans les cases



Réalisation de la planche : crayonné, encrage, coloriage, lettrage.

Story-board : disposition des cases sur la planche





Elisa Guillaume
Animatrice vacataire,
responsable de l'atelier BD
à l'école Galilée

**POURQUOI AVOIR CHOISI DE
PRENDRE PART À CE PROJET ?**

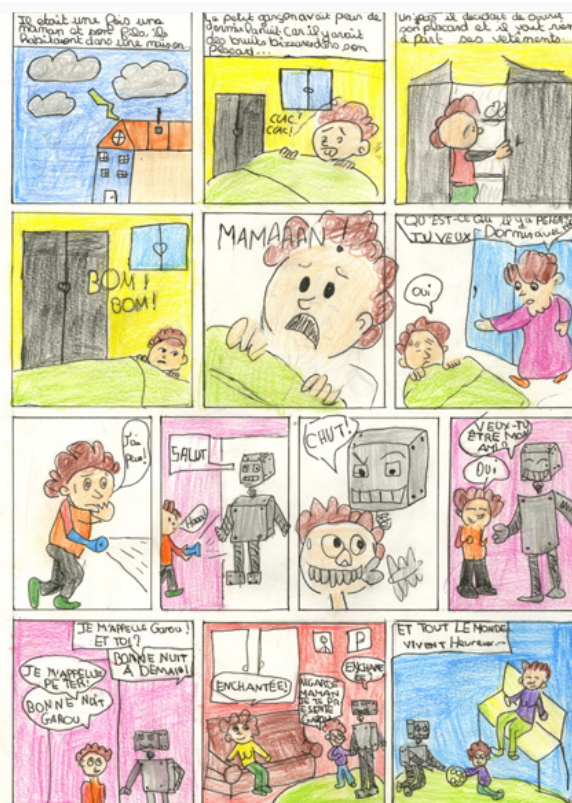
J'ai choisi de prendre part à ce projet pour faire découvrir aux enfants de nouveaux horizons, leur permettre de réaliser un projet à partir de leur imagination. Je tenais également à leur montrer qu'ils ont des capacités et qu'ils peuvent être fiers d'eux.

**QUELLE A ÉTÉ VOTRE ÉTAPE DE
RÉALISATION PRÉFÉRÉE ET
POURQUOI ?**

Mon étape de réalisation préférée a été la partie finale, lorsque les enfants ont fait leur BD au format A3 et qu'ils ont vu leur projet se concrétiser après plusieurs mois de travail.

**L'ÉTAPE QUI A ÉTÉ LA PLUS COMPLEXE ET
POURQUOI ?**

L'étape la plus complexe a été la production d'écriture. Les enfants avaient énormément d'idées mais n'arrivaient pas forcément à les structurer.



La planche BD de Hygerta Bajrami, élève de l'école élémentaire La Neuville, qui a remporté le prix du jury pour l'édition 2021 du concours.

Elise, CM2, école Mazarin

QUE RACONTE TA BD ?

C'est une fille qui s'appelle Sasha. L'histoire se déroule en 2025. La Lune s'est déplacée pour tourner autour de Mars. Elle construit un vaisseau pour remettre la lune en place.

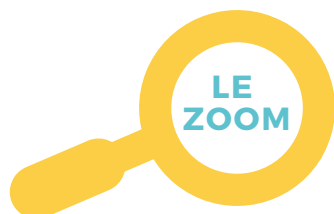
**LES PLANCHES DE BD EXPOSÉES
SUR LES BASSES PROMENADES !**

C'est l'évènement à ne pas manquer ! Les planches des enfants sont exposées sur les promenades Jean-Louis Schneider du 15 juin à fin août. L'occasion pour tous de découvrir le beau travail des enfants du périscolaire.



@VilledelReims sur Twitter

Arnaud Robinet, Véronique Marchet et les enfants du périscolaire lors de la remise des prix de l'édition 2021.



LES PROFESSEURS DES



ANNICK LHÉOTÉ



DELPHINE BEAUVAIS



QUEL EST VOTRE PARCOURS DE FORMATION ET PROFESSIONNEL ?

J'ai obtenu un BAC+5 puis un concours. J'ai été institutrice titulaire remplaçante pendant une dizaine d'années dans des écoles de Reims et Bazancourt. Cela fait trente ans que j'enseigne, et dix ans que je prends part aux temps périscolaires.

EN TANT QU'ENSEIGNANTE, COMMENT APPRÉHENDEZ-VOUS CES TEMPS ?

Tout dépend de la période. J'enseigne en maternelle, et ce sont aussi des enfants de maternelle que j'accompagne sur le temps périscolaire. L'hiver, nous faisons des jeux collectifs, des ateliers artistiques, et je profite aussi de ces moments pour leur lire des histoires. Quand le temps nous permet d'aller à l'extérieur, nous faisons des jeux collectifs, et aussi du jardinage. Les enfants plantent, désherbent, arrosent ...

Le temps périscolaire est un temps durant lequel nous devons faire respecter les règles de la vie en communauté. Il permet aux enfants d'apprendre le vivre-ensemble.

RESSENTEZ-VOUS UNE DIFFÉRENCE DANS LE LIEN ET LA RELATION À L'ENFANT ENTRE LES TEMPS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES ?

Oui. Déjà, il y a une continuité pédagogique, parce que nous prenons davantage le temps de détailler ce qui a été vu en classe avec les enfants. Ensuite, cela nous permet d'avoir des moments privilégiés avec eux. Enfin, nous avons plus de relations avec les parents car nous avons plus de temps pour discuter.

POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER ?

Je m'appelle Delphine Beauvais, je suis enseignante à l'école élémentaire Gallieni depuis 15 ans et je m'occupe aussi des temps périscolaires. J'ai obtenu le concours d'enseignant en 2005.

POURQUOI AVOIR CHOISI DE PRENDRE PART AU TEMPS PÉRISCOLAIRES ?

Ce qui est bien sur le temps périscolaire c'est le rapport avec les enfants qui n'est pas exactement le même qu'en classe. On passe des moments avec les enfants qui ne sont pas les mêmes qu'en journée, on goûte avec eux, on leur demande leur ressenti sur la journée, on approfondi certaines leçons... Après on passe aux activités. C'est un temps qui est beaucoup plus récréatif pour les enfants.

UN EXEMPLE D'ACTIVITÉ MARQUANTE SUR LE TEMPS PÉRISCOLAIRE ?

L'activité la plus marquante que j'ai proposée sur les temps périscolaires, c'est de la danse et l'initiation à la Zumba. J'ai réalisé cette activité pendant longtemps malheureusement avec le cadre sanitaire d'aujourd'hui, je n'ai pas pu continuer ce projet.

ÉCOLES SUR LE TEMPS PÉRISCOLAIRE



STÈVE LADOUCE

QUEL EST VOTRE PARCOURS DE FORMATION ET PROFESSIONNEL ?

J'ai commencé mon métier d'enseignant il y a 20 ans, dans le département de mon enfance, les Ardennes. De retour à Reims 3 ans plus tard, j'ai eu, pour la première fois, l'opportunité de participer à des temps périscolaires. C'était à l'école élémentaire Jean d'Aulan, dans le quartier Hauts de Murigny, et j'y effectuais mes premiers pas en tant que remplaçant.

POURQUOI AVOIR CHOISI DE PRENDRE PART AUX TEMPS PÉRISCOLAIRES ?

Quand j'ai participé à ces temps pour la première fois, les activités proposées étaient moins variées qu'elles ne le sont aujourd'hui. Ce qu'on proposait souvent aux enfants, c'était une aide aux devoirs. Et l'idée d'avoir du temps supplémentaire pour revenir en petits groupes sur des notions qui posaient problème, pour apprendre aux enfants à s'organiser dans leur travail et à devenir autonome, pour permettre aux élèves qui en avaient le plus besoin de quitter l'école avec leurs devoirs faits, m'a plu.

Y A T-IL UNE FORME DE CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE ?

Bien sûr ! Si elle est évidente lors des devoirs surveillés, elle existe aussi lors des activités sportives, artistiques et culturelles proposées lors des temps périscolaires. Celles-ci peuvent être des prolongements aux projets de classe, avec les mêmes ambitions qu'à l'école : ouvrir les élèves au monde qui les entoure, éveiller leur curiosité, leur permettre de faire des liens entre les apprentissages, construire des références communes qui serviront à renforcer leur esprit critique. Ce dernier est en partie développé grâce aux nombreuses interactions entre les enfants, ces situations qui permettent le partage des valeurs de la République, favorisent la socialisation et contribuent à l'amélioration du climat (péri)scolaire, créant ainsi un environnement propice aux progrès et au bon développement de l'enfant.

VOUS ÊTES DIRECTEUR D'ÉCOLE. QU'EST-CE QUE LA PRÉSENCE D'UN ANIMATEUR COORDINATEUR APPORTE À L'ÉCOLE ET AUX ENFANTS ?

Du bonheur !

QUELLES SONT LES DIFFICULTÉS LIÉES À CETTE TRIPLE MISSION ?

Ce qui est parfois compliqué, devant l'ampleur de la tâche et le manque de temps, c'est la double mission enseignant/directeur. Participer aux temps périscolaires ne rend pas mon métier plus difficile...

UN PROJET ARTISTIQUE INTER-ÉCOLES



Sur le secteur Croix-Rouge, plusieurs écoles se sont rencontrées aux mois de mai et juin pour participer à la réalisation d'une œuvre plastique collective. L'objectif était de mener des actions inter-écoles pour permettre aux enfants de se rencontrer et de partager des activités en dehors de leur école.

ÉCOLE JEAN D'AULAN

Le 13 mai 2022 sur le temps du midi, ce sont les enfants du péricolaire des écoles Jean d'Aulan, Blanche Cavarot et Galilée qui se sont rencontrés.



Les enfants du péricolaire tenant chacun leur affiche, qui sera ensuite associée aux autres pour réaliser une fresque.

C'est une réussite pour les écoles du secteur. Les rencontres inter-écoles qui avaient pour objectif de permettre aux enfants de participer à des activités différentes dans un contexte extérieur à l'école ont permis de faire connaissance et de collaborer dans un climat de bienveillance et d'entraide. Au total, ce sont environ 110 enfants qui participent au projet artistique.

Chaque enfant confectionne une affiche avec un fond coloré. Au centre de l'affiche, le visage d'un enfant est collé en noir et blanc.

Le mercredi 1er juin, toutes les affiches seront rassemblées à l'école Blanche Cavarrot et apposées sur un mur de l'école. L'objectif est de créer un pêle-mêle coloré, qui sera photographié et imprimé en grande taille, puis disposé dans chaque école qui participe au projet.

Graziella MARTRET

Animatrice Coordinatrice

"Avec la fin du protocole sanitaire, on avait tous envie de créer un projet de secteur. La thématique qui est sortie est celle d'une œuvre collective. On a chacun choisi dix enfants sur chaque groupe scolaire en élémentaire. Nous avons privilégié les CM2 parce qu'ils partent en sixième bientôt, et qu'ils n'ont pas eu l'opportunité de réaliser beaucoup de projets à cause de la crise sanitaire. On voulait qu'ils vivent un moment de partage avant qu'ils ne partent au collège."

QU'EST-CE QUE TU AIMES, DANS LE FAIT DE RÉALISER UNE ŒUVRE COLLECTIVE ?

Ines, CM2, Jean-d'Aulan

J'aime bien l'esprit créatif qui se dégage du projet.

QU'EST-CE ÇA T'APPORTE DE TRAVAILLER AVEC D'AUTRES ENFANTS DE DIFFÉRENTES ÉCOLES ?

Abdelkader, CM2, Blanche Cavarot

Je me fais de nouveaux amis et j'apprends à les connaître.



RENCONTRE ENTRE APPRENTIS JOURNALISTES ET JOURNALISTES AMATEURS

ÉCOLE ALFRED GERARD

A l'école Alfred Gérard, une rencontre a eu lieu le jeudi 12 mai sur le temps du midi entre les journalistes amateurs du journal le Cafouin de la maison de quartier Trois-Piliers et les petits journalistes du journal Le Petit Alfred.



Les enfants du périscolaires et les journalistes amateurs du Cafouin le jeudi 12 mai dernier.

Le Petit Alfred est le journal de l'école Alfred Gérard, qui est réalisé par une cinquantaine d'enfants de CM1 et de CM2 et par l'animatrice coordinatrice Nadine Rannou. ce projet existe depuis sept ans.

Une trentaine d'enfants a participé à la rencontre avec les journalistes amateurs de la maison de quartier Trois-Piliers. C'est Mone Souk, animatrice socioculturelle de la maison de quartier qui a été à l'initiative de l'évènement. L'objectif était de faire connaissance et de partager sur les différents types de journaux et les différents moyens d'écrire.

Nadine Rannou, animatrice coordinatrice

QU'EST-CE QUE LES ENFANTS ONT RETENU DE LA RENCONTRE ?

Les trois journalistes du Cafouin sont venus avec une série de questions. Les enfants avaient aussi préparé des questions. Ils étaient curieux de plein de choses. Ils se sont rendu compte en regardant le Cafouin que c'est un journal d'actualités et d'informations qui ne ciblait pas le même public et les mêmes objectifs.

QU'EST-CE QUE ÇA APORTE PAR RAPPORT AU JOURNAL DE L'ÉCOLE ?

Cela leur permet de voir que plusieurs types de journaux existent et ça les conforte dans l'idée qu'ils peuvent être fiers de faire leur journal. Les enfants se sont rendus compte que c'était un vrai métier. Les trois journalistes étaient impressionnés par le travail que les enfants fournissent sur le journal de l'école.



DÉCOUVERTE D'UN PARTENAIRE PÉRISCOLAIRE : LES ATELIERS THÉÂTRE D' ALICE MALINGRE

ÉCOLE DAUPHINOT



Alice Malingre

L'intervenante

Alice Malingre est une comédienne, intermittente du spectacle. Diplômée en arts du spectacle, elle intègre la troupe rémoise Acte 2 théâtre, dont le directeur artistique est José Mendès. Depuis dix ans, elle propose des ateliers de théâtre aux enfants du péri scolaire des écoles de Reims.

Une introduction à la culture théâtrale

C'est un rendez-vous apprécié des enfants présents sur le temps péri scolaire du vendredi soir de l'école Dauphinot. Les ateliers théâtre d' Alice Malingre attirent même ceux qui n'y sont pas inscrits : ce soir là, Lou et Nalia, CE2, tiennent à assister à la répétition. L'intervenante propose aux enfants de découvrir le théâtre à travers des jeux, permettant notamment de s'essayer à l'improvisation, et l'apprentissage de pièces adaptées à leur âge. Sur les douze enfants de CE2 qui participent à l'atelier, la plupart n'ont jamais fait de théâtre auparavant. Alice Malingre a l'habitude de proposer aux enfants de jouer une pièce qu'elle a écrite en partant de leurs idées, ou alors une pièce simplifiée comme Roméo et Juliette, Le songe d'une nuit d'été ou encore Cyrano de Bergerac. Une représentation durant laquelle les parents sont invités conclut généralement l'année.

Les enjeux sont nombreux. Pour ceux qui jouent, apprentissage des textes, posture, disposition dans l'espace, articulation, intensité de la voix, diction, mais aussi aisance orale et confiance en soi font partie des compétences travaillées. Quant à ceux qui sont spectateurs en attendant d'entrer en scène, ils apprennent l'écoute des autres et à émettre un avis critique et constructif sur le jeu de leurs camarades.



Willem (CE2).

Tylan, Gabriel, Maëlle et Ryhana (CE2).

DÉCOUVERTE D'UN PARTENAIRE PÉRISCOLAIRE : L'ASSOCIATION BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

Tous les soirs, c'est une cinquantaine de partenaires qui interviennent sur les temps périscolaires. Dans ce cadre, l'école maternelle Pommery accueille des ateliers de lecture.



ÉCOLE POMMERY



Christine et Françoise, bénévoles de l'association Bibliothèques Pour Tous, avec des enfants de l'école Pommery.



À l'école maternelle Pommery le lundi soir, un atelier de lecture est proposé aux enfants du périscolaire. Françoise et Christine, bénévoles dans l'association Culture et Bibliothèques Pour Tous, interviennent auprès des enfants de moyenne section afin de leur faire découvrir le livre.

Bibliothécaires retraitées, elles ont intégré le réseau de bénévoles de Bibliothèques Pour Tous qui vise depuis 1934 à 'rendre la lecture de proximité accessible à tous' et à favoriser l'échange intergénérationnel.

L'atelier commence par le conte de deux récits de manière collective. Puis, les enfants sont encouragés à lire seuls. Les enjeux liés à la lecture sont nombreux, tant sur le plan académique que culturel. A travers ces temps ludiques et calmes, les enfants ont l'occasion de découvrir le plaisir de la lecture et ses bienfaits.

LE MOT DES INTERVENANTES :

"Cela fait 6 ans que je suis bénévole et Françoise 20 ans. Nous avons décidé d'être bénévoles car nous aimons les enfants et nous aimons lire. C'est le plaisir de partager."



Christine et Françoise
Bénévoles Bibliothèque Pour Tous

AVEC LES MAISONS DE QUARTIER,

Dans le cadre d'un partenariat avec le service animation scolaire et périscolaire, les maisons de quartier rémoises interviennent chaque semaine sur les temps périscolaires pour proposer des activités variées aux enfants. Ce sont des animateurs intervenants professionnels qui permettent la découverte de loisirs. Au total, la ville de Reims compte quatorze maisons de quartier réparties sur autant de territoires. Plus d'une soixante activités socioculturelles, sportives et culturelles chaque semaine permettent de dynamiser et fédérer les quartiers.



MAISON DE QUARTIER ARÈNES SUD ESPACE SAINT RÉMI

Activité théâtre avec Jérôme Voisin.

Les jeudis à l'école Tournebonneau.



MAISON DE QUARTIER ARÈNES SUD ESPACE VERRERIE

Activité cuisine avec Pauline.

Les lundis midi à l'école Jules Ferry.



MAISON DE QUARTIER ORGEVAL

Activité boxe éducative avec Antoine.

Les jeudis à l'école Gallieni.



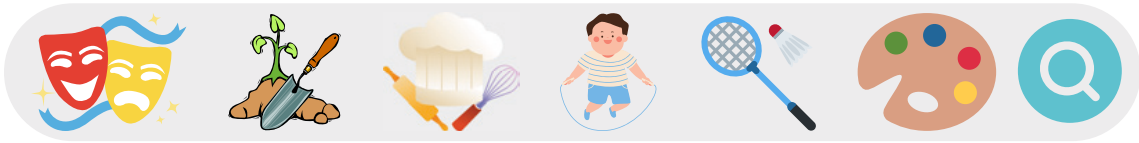
MAISON DE QUARTIER LES SOURCES

Activité taekwondo avec Ambre Errasfa et Ibrahima Diouf.

Les lundis à l'école Trois Fontaines.



UNE COLLABORATION ÉTROITE



MAISON DE QUARTIER CHÂTILLONS

Atelier philosophie avec Aurélie Durand.
Les lundis soir à l'école Amundsen.



MAISON DE QUARTIER CERNAY-EUROPE

Activité multisport avec Aymeric.
Les vendredis soir à l'école Danube.



MAISON DE QUARTIER CROIX ROUGE ESPACE BILLARD

Activité jardinage avec Martin Jovanovic.
Les vendredis à l'école Docteur Billard.



MAISON DE QUARTIER CROIX ROUGE ESPACE BILLARD

Activité percussion avec Christian.
Les lundis à l'école Gilberte Droit.



LE CENTRE D'ACCUEIL DE LA ROSIÈRE, PETIT PARADIS RÉMOIS SUR L'ÎLE DE RÉ

Le domaine de La Grainetière se trouve à La Flotte en Ré. Il est géré par la Ville de Reims et y accueille les enfants rémois en classe de découverte. A proximité se trouvent les richesses et les trésors de cette île au climat doux et ensoleillé. Un cadre préservé idéal à la découverte de l'environnement marin.



ÉCOLE ADRIATIQUE

Du mardi 3 au mercredi 8 mai 2022, les enfants de CE1 et de CM2 de l'école Adriatique ont ouvert la saison des classes de découverte sur l'île de Ré. Quarante-cinq enfants et huit adultes se sont rendus en Charente-Maritime. Retour sur une expérience qui a marqué petits et grands.

au programme :

- ✓ chasse au trésor
- ✓ pêche à pied
- ✓ cours de paddle
- ✓ croisière en bateau
- ✓ soirée festive
- ✓ visite de l'île d'Aix
- ✓ visite d'un site naturel protégé
- ✓ visite du phare des Baleines
- ✓ découverte du marais salant
- ✓ sortie vélo
- ✓ olympiades sur la plage
- ✓ cours de voile



Les enfants gardent du séjour le lien fort qu'ils ont forgé sur place, et de nombreux souvenirs. Parmi eux, ils ont retenu les chutes du catamaran et du paddle, les copains coincés dans la vase lors de la pêche à pied, les 257 marches grimpées pour accéder au sommet du phare des Baleines, les pancakes et la grasse matinée du dimanche matin, la fleur de moutarde et la salicorne qu'ils ont goûtées. Louise, en CM2, rentre avec le titre de meilleure navigatrice. Eleana et Felix se souviendront d'avoir fêté leur anniversaire au bord de la mer. Lorinda et ses amies retiennent les animaux marins observés à l'aquarium, surtout les requins, Nemo et Dory.

“ Ce séjour était vraiment une réussite. Pour les adultes, il a permis de favoriser la collaboration entre les différents acteurs de l'école. Et pour les enfants... il nous a permis d'instaurer un autre rapport avec chacun d'entre eux. Désormais le rapport de confiance est différent avec nos élèves. Les groupes classe sont plus soudés, d'ailleurs nous n'avons eu à gérer aucun conflit pendant le séjour ! Pour ceux qui sont moins scolaires, cela leur a permis de se révéler en expérimentant une autre forme d'apprentissage. ”

Nadia Assih et Florine Petel
Enseignantes

"Ça a été un concentré d'émotions. On a vraiment senti une osmose entre les enfants."

Marie-Paule Bosseler
Animatrice Coordinatrice

ROMARIC CHEVALIER, 21 ANS DE SERVICE(S)



Bonjour à toutes et à tous,

Après 21 ans d'activités au sein du service animation scolaire et périscolaire, je quitte le service vers une nouvelle aventure.

Je souhaitais profiter de ce dernier numéro de « L'Echo du Périsco » pour saluer tous ses lectrices et lecteurs et saluer le formidable travail de tous les acteurs du Périscolaire de la Ville de Reims. Un petit clin d'œil à nos deux services civiques Lise et Amélie qui ont conçu ce journal !

Enfin, un dernier mot aux enfants, profitez, explorez, comprenez et changez !

Bonne vacances !

Romaric Chevalier, Chef de Service Animation scolaire et périscolaire

REMERCIEMENTS À LISE GRELLIER ET AMÉLIE FOURNIER

L'ensemble du service animation scolaire et périscolaire remercie Lise et Amélie, nos ambassadrices des temps périscolaires. Dans le cadre d'un engagement en service civique, elles ont intégré notre service durant les huit derniers mois.

Elles ont su mener à bien leur mission, qui était de mettre en lumière et de valoriser les projets et les acteurs des temps périscolaires.

Nous leur souhaitons le meilleur pour leurs futurs projets personnels et professionnels.



Lise Grellier



Amélie Fournier



Crédits

Le journal périscolaire | Numéro 4

Journal réalisé par le pôle valorisation du service animation périscolaire

Direction de l'éducation

Conception, rédaction et mise en page :

Lise Grellier et Amélie Fournier

Journal imprimé par le service reprographie