



L'ÉCHO DU PÉRISCO



PAGE 4 | LES DROITS DE L'ENFANT

LE SOMMEIL ET LES DANGERS DES ÉCRANS

Interventions d'étudiants de 5^e année de pharmacie dans 4 écoles de la ville pour sensibiliser des écoliers en classe de CM1 / CM2 sur les dangers des écrans, [page 5](#)

LE GOÛTER ZÉRO DÉCHET

Durant 4 semaines, les élèves des classes élémentaires de l'école Galilée ont relevé le défi d'apporter un goûter zéro déchet afin de limiter les emballages à usage unique, [page 10](#)

L'ACCUEIL PÉRISCOLAIRE DU MATIN

À partir de 7 h 30, les enfants de maternelle et d'élémentaire ont la possibilité d'être accueillis dans leur école pour l'accueil périscolaire du matin, [pages 12-13](#)

Sommaire

L'Écho du Périsco | Numéro 5

3

EN BREF

4

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT : ZOOM À L'ÉCOLE CAVELIER DE LA SALLE

5

À L'ÉCOLE JARD : LE SOMMEIL ET LES DANGERS DES ÉCRANS

6-7

DÉCOUVERTE DE 2 PARTENAIRES PÉRISCOLAIRES : LE COLLECTIF IO ET BRICKS 4 KIDS

8

LE COIN DES MATERNELLES

9

DÉFI GOÛTER ZÉRO DÉCHET À L'ÉCOLE GALILÉE

10

LA SEMAINE DU GOÛT : ATELIERS À L'ÉCOLE JEAN MACÉ

11

ANIMATIONS SUR LES 5 SENS À L'ÉCOLE MOUGNE-TIXIER

12-13

L'ACCUEIL PÉRISCOLAIRE DU MATIN : ZOOM SUR LES ÉCOLES POMMERY ET DESBUREAUX

14-15

EN ATTENDANT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Happy New Year!
2023

Le service animations scolaires et périscolaires de la direction de l'éducation vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année.



Bonjour à tous, petits et grands, je m'appelle Puzzlitto. Je suis votre nouvelle mascotte pour cette année. C'est moi qui vous présenterai le nom de chaque école, pour les différents articles dans les "Écho de Périsco" de cette année scolaire. Je suis ravi d'être parmi vous. Je vous souhaite une très bonne année scolaire.

EN BREF



Melody Jaconelli :
coordinatrice d'équipes et de projets chez Unis-Cité

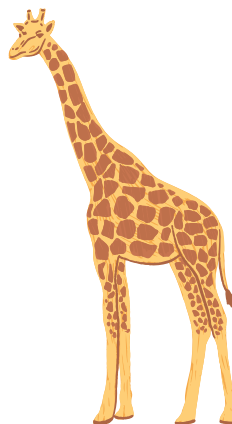
Les volontaires de l'association Unis-Cité reprennent leurs interventions au sein des écoles rémoises. Cette année, ils sensibilisent les enfants, durant la pause méridienne, sur 4 thèmes : l'hygiène bucco-dentaire (atelier destiné aux maternelles), le harcèlement, la laïcité et les dangers des réseaux sociaux (ateliers destinés aux élémentaires). Les jeunes d'Unis-Cité présentent actuellement le fruit de leurs travaux aux écoliers afin de les sensibiliser, sous forme ludique, à ces enjeux.



Les volontaires d'Unis-Cité. De gauche à droite : Sohail, Nathan, Shanah, Matho, Zoé, Florian, Marie, Lou, Jade et Lydie

Les écoles dans lesquelles seront dispensées les interventions d'Unis-Cité sont, en maternelle et élémentaire : Danube, Adriatique, Dauphinot, Sculpteurs Jacques, Blanche Cavarrot, Jean D'Aulan, Jean Macé, Anquetil, Jard, Tournebonneau et Jules Ferry. Pour les maternelles seulement : La Neuville, Amudsen, Mougne-Tixier et Ravel. Pour les élémentaires seulement : Charpentier, Docteur Roux, Turenne et Vasco de Gama.

Les étudiants de l'association Regards d'Afrique de Sciences Po interviennent dans 4 écoles depuis janvier. Cette association œuvre auprès des écoliers d'élémentaire pour leur faire découvrir les richesses, les différents aspects de ce continent et déconstruire les stéréotypes sur les modes de vie et la culture africaine. Cela se réalise au travers d'activités ludiques, pouvant prendre la forme de jeux revisités, de discussions, ou encore de quiz sur les paysages ou les langues parlées en Afrique. Les interventions se réalisent avec des groupes de trois étudiants qui se retrouvent chaque semaine pour vivre des moments d'échanges avec les enfants.



Geraude Akakpo : étudiante en deuxième année en programme Europe-Afrique à Sciences Po



Les écoles où se déroulent les interventions hebdomadaires de l'association " Regards d'Afrique ", sur le temps périscolaire du soir sont : Pommery le lundi, Docteur Billard le mardi, Mazarin le jeudi et Gallieni le vendredi.



LES DROITS DE L'ENFANT

Le 20 novembre a eu lieu la journée internationale des droits de l'enfant. À cette occasion et pour le 33e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, les différentes écoles de la ville de Reims ont organisé des ateliers et des projets autour de cette thématique. Reims est reconnue ville amie des enfants depuis 2003 par l'UNICEF. Pour leur faire prendre conscience de leurs droits, les enfants ont eu la liberté de s'exprimer en agrémentant une frise aux couleurs de l'UNICEF. Chaque groupe scolaire a reçu sa propre frise et les écoliers d'élémentaire ont eu la possibilité de répondre à la question " **Les droits de l'enfant, c'est quoi pour toi ?** " sous différentes formes : un mot, une phrase, un dessin, en donnant libre cours à leur imagination. Les enfants de maternelle ont pu contribuer à égayer la frise en faisant, par exemple, de la peinture avec les mains.



Frise réalisée par les enfants de l'école Jean d'Aulan

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CAVELIER DE LA SALLE

Le vendredi 2 décembre, les élèves de la classe de CE2 de Madame Chebli ont débuté une activité sur les droits de l'enfant, sous une forme ludique, sur le principe du jeu de l'oie. En présence d'Angélique et de Valérie, deux AESH (accompagnant des élèves en situation de handicap) ainsi que de Fabien Montigny, animateur-coordonateur du groupe scolaire Cavalier de la Salle / La Pérouse, les écoliers ont réfléchi, échangé et débattu sur des questions importantes et essentielles autour des droits de l'enfant. Cette activité, riche en enseignements, sera poursuivie tout au long de l'année scolaire, dans le but de créer des réflexes et des prises de conscience.



Ismael, Memphis et Salma



Séréna, Assyl et Élina



Kelya, Yaye et Hanna

Quels sont les droits que tu connais ?

" Le droit d'être content, de rigoler, de pleurer et que chacun a le droit de vivre sa vie "

Kelya (CE2)

" Le droit d'être en week-end et aussi de jouer à ma console "

Adam (CE2)

Selon toi, pourquoi c'est important les droits de l'enfant ?

" Car l'enfant saura s'il a le droit ou pas de faire certaines choses quand il sera grand "

Séréna (CE2)

" Parce qu'il faut protéger les enfants "

Assyl (CE2)



Pour toi, c'est quoi être un enfant ?

" C'est un humain. Il a des devoirs et doit bien travailler. Un enfant a beaucoup d'émotions "

Nisa (CE2)

" Un enfant est un jeune être humain qui n'a pas de barbe ni de moustache "

Ismael (CE2)



Adam, Diana et M Mah

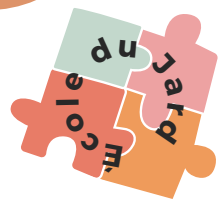
Le mot de la maîtresse, Madame Sandrine Chebli :

" Ma mission est de faire prendre conscience aux enfants de leur statut à la fois « privilégié, fragile et prometteur ». Si les enfants sont pleinement conscients de leur vulnérabilité mais aussi de leur valeur, ils sauront se protéger et déployer leur plein potentiel pour une société plus responsable et solidaire. N'oublions pas que nous avons toujours notre enfant intérieur en nous ! C'est en connaissant leurs droits que les enfants deviendront des citoyens éclairés et des adultes épanouis. Ce qui m'anime est la participation à l'éducation citoyenne des élèves. En effet, le jeu de l'oie du kit Unicef des droits de l'enfant est un des outils ludiques et éducatifs qui permettent de participer à la construction de cette citoyenneté ".



Le droit au câlin avec Lapinou, la mascotte de la classe

LE SOMMEIL ET LES DANGERS DES ÉCRANS



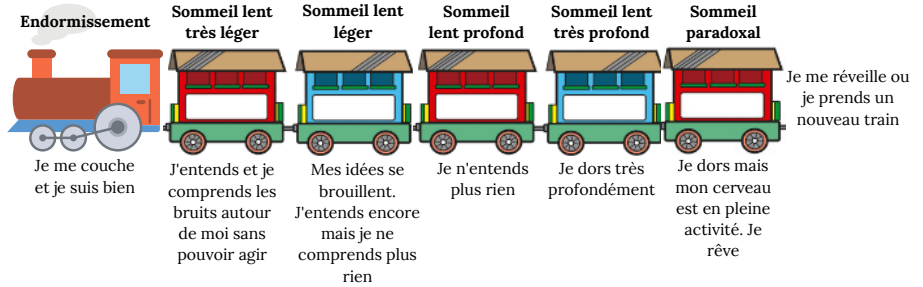
Lors de la semaine du 5 au 9 décembre 2022, sur les temps périscolaires du midi ou du soir, six étudiants en 5e année de pharmacie sont intervenus auprès d'élèves de cycle 3 (CM1 / CM2) sur les écoles Jard, Blanche Cavarrot, Zola et Louvois. L'objectif est clair, sensibiliser les écoliers à l'importance d'un bon sommeil et aux risques des écrans sur la santé.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DU JARD



Les étudiants en pharmacie. De gauche à droite : Hanaa, Anaïs, Inès, Arnould, Sacha et Florian

Schéma du train du sommeil



Lors de ces interventions, trois ateliers ont été proposés aux enfants. Le premier concernait le train du sommeil. Les étudiants ont expliqué à leurs jeunes auditeurs en quoi consiste le sommeil. Pour des enfants âgés de 9 à 13 ans, il est composé de plusieurs cycles (4 à 6) dans une nuit. Pour cette tranche d'âge, il est recommandé d'avoir une durée de sommeil comprise entre 9 et 11h. Les enfants ont dû replacer les différentes phases du sommeil dans l'ordre de déroulement d'un cycle normal.

Le deuxième atelier était basé sur la discussion et l'échange autour d'images variées : yoga, sport physique, écoute de musique, lecture, café, aliments, etc... qu'il fallait classer dans trois catégories : favorise l'endormissement, prolonge la durée de l'endormissement ou effet neutre. Enfin, la troisième activité consistait à répondre à différentes questions traitant du sommeil, de sa qualité et de son importance. Les trois activités ont fait l'unanimité auprès des écoliers, ils sont tous repartis heureux de cette intervention riche en conseils et en possession du diplôme de bon dormeur.

Qu'est-ce que tu as retenu de cette intervention ?

" J'ai retenu qu'il ne faut pas regarder les écrans avant de dormir et les arrêter au moins une heure avant le coucher "

Margot (CM2)



Selon toi, pourquoi est-ce important de limiter son temps d'écran ?

" Si on regarde beaucoup trop les écrans, on va se coucher tard, on va mal dormir, la lumière bleue va nous faire croire que c'est le jour et on va se réveiller en pleine nuit "

Taïl (CM2)

Est-ce que l'intervention va te faire changer quelque chose vis-à-vis des écrans ?

" Oui, maintenant je vais aller au lit à 21h et arrêter les écrans une heure avant de dormir "

Noham (CM2)



Le mot des étudiants : " Notre but est de sensibiliser les enfants, plus particulièrement ceux âgés de 9 à 13 ans, aux dangers des écrans et à l'importance d'un bon sommeil. Nous voulons leur faire prendre conscience, le plus tôt possible, des risques liés aux écrans avant que cela devienne une habitude pour eux. Les écrans rentrent dans la vie et le quotidien des enfants de façon précoce. Par conséquent, si notre parole peut limiter le temps d'écran des enfants alors nous en serons satisfaits. C'est également important de faire passer un message préventif à un maximum d'enfants ".



LE COLLECTIF IO

Le collectif IO, créé en 2008, est une association culturelle regroupant plusieurs artistes et proposant des créations originales. Son répertoire se constitue d'opéras, d'opéras de poche et de contes musicaux. Il possède également une troupe permanente d'une trentaine de jeunes pour laquelle sont créées, tous les ans, des comédies musicales sur mesure.

DÉCOUVERTE DE



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE UNIVERSITÉ

Cette année, Anne-Claire du collectif IO intervient les lundis à l'école Université, lors des temps périscolaires du soir. Le but de cette activité est de pouvoir créer un petit spectacle chanté, autour d'un thème. Les buts recherchés sont d'apprendre aux écoliers les bases du chant choral de manière méthodique puis artistique et de les sensibiliser à la direction d'un chef de chœur.

Avant de chanter, un échauffement est nécessaire. Il y a trois étapes importantes : la première consiste à réveiller son corps, un exercice faisant monter le rythme cardiaque et sollicitant tous les muscles du corps est recommandé. On peut ensuite secouer les membres de son corps pour lâcher toutes les tensions. La deuxième, est un exercice de respiration. Les élèves doivent prendre conscience de leur respiration abdominale en levant les bras lorsqu'ils inspirent, et en les baissant lorsqu'ils expirent. Enfin, pour finir, un travail sur la voix est nécessaire, il faut commencer par des exercices doux pour réveiller la voix en douceur et ne pas forcer dessus tout de suite.



Anne-Claire Lemaitre
Cheffe de chœur de la troupe de jeunes

Qu'est-ce qui te plaît dans cette activité ?

" C'est beau quand on chante, c'est de l'art, la voix c'est un instrument qui vient du corps "

Lennon (CE2)



De gauche à droite : Lennon, Rosie, Simon, Marceau, Annaël et Elvira (CE2), échauffant leur voix avant de commencer à chanter



Qu'as-tu appris grâce à cet atelier ?

" J'ai appris à contrôler ma voix, la maîtriser et bien articuler mais aussi à connaître et apprendre des chants d'autres pays "

Annaël (CE2)

Quelles sont les étapes pour s'échauffer la voix et bien chanter ?

" Réveiller notre corps, travailler la respiration puis répéter des mots à trois syllabes pour échauffer notre voix "

Rosie (CE2)

" Avoir un bon rythme, le chant doux et la voix douce "

Elvira (CE2)



Rosie, Marceau et Simon se préparant au chant sur la musique Simamaka, un chant traditionnel africain



Lennon, Annaël et Elvira chantant sur la musique " Les lionnes " de Yannick Noah

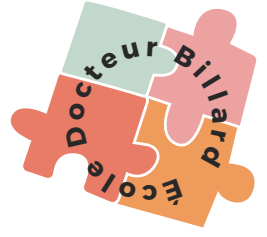


Le mot d'Anne-Claire : " J'aime beaucoup transmettre la musique à des enfants qui n'en ont pas forcément accès, ou à ceux qui sont simplement curieux. Les élèves viennent par choix, alors ils prennent plaisir à venir chanter et progressent rapidement. Si j'avais une phrase à mettre en avant ça serait " L'art adoucit les mœurs " .

2 PARTENAIRES PÉRISCOLAIRES

BRICKS 4 KIDS

Bricks 4 Kids organise des ateliers ludo-éducatifs avec des Lego sur des thématiques très variées, comme les super-héros, ou d'autres tournées vers le programme scolaire comme l'environnement ou le Moyen Âge. Denis travaille pour Bricks 4 Kids à temps plein depuis 2 ans et demi et intervient, sur les temps périscolaires dans les écoles de Reims, depuis la rentrée 2021.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DOCTEUR BILLARD

Denis de Bricks 4 Kids intervient cette année, les mardis soir, à l'école Docteur Billard, il est également présent les jeudis soir à l'école Zola. Sur les temps périscolaires, les Lego Technic sont effectués en priorité. L'utilisation de moteurs donne vie aux constructions des enfants. Les thématiques sont diverses et variées et changent d'une semaine sur l'autre. Le but est de montrer aux enfants les différents mécanismes que l'on peut construire pour qu'ils deviennent des petits ingénieurs en herbe. Il y en a de plusieurs types, qui permettent de faire des comparaisons avec la vie de tous les jours, avec des choses qui se passent dans notre quotidien.

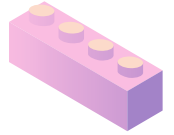


Denis Reclus
Bricks 4 Kids

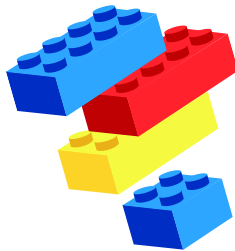
Avec les briques Lego, qui a-t-il de différent entre chez toi et ici avec Denis ?

" Avec Denis, toutes les briques sont bien rangées dans des boîtes, chez nous tout est mélangé "

Léonard et Florian (CE1)



Karamba (CE1) analyse sur la tablette les différentes étapes de construction



Pourquoi aimes-tu cette activité ?

" Car c'est trop bien les Lego et ce qu'on construit ça bouge en plus. Je préfère ceux de Denis que ceux que j'ai chez moi "

Khanifa (CE1)



Léonard, Florian et Nathan (CE1) écoutent avec intérêt les explications de Denis

Karamba et Khanifa (CE1) ont terminé la construction de leur trois-mâts



Léonard, Florian, Karamba et Nathan (CE1) essayent de faire fonctionner le moteur de leur bateau



Qu'est-ce qui t'intéresse dans cet atelier ? Qu'as-tu déjà construit avec Denis ?

" Parce qu'on peut créer des choses. J'ai déjà fait des toupies, une voiture robot et aujourd'hui un bateau "

Nathan (CE1)



Ça y est, le bateau navigue au gré des vagues, merci Denis

LE COIN DES MATERNELLES

ÉCOLE RAVEL

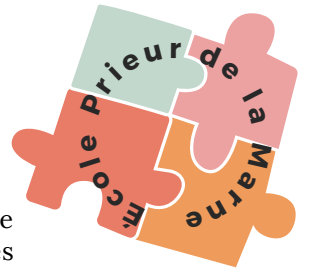


Le lundi 12 décembre à 17 h, les élèves de grande section ont fait la représentation de leur spectacle de Noël devant les parents présents. Depuis le début de l'année, les enfants ont découvert des instruments de musique avec Appolline, de l'association Capriciozo.

Une demande a été faite à Appolline, afin de créer un petit spectacle musical autour d'un conte étudié en classe. Ismérie, une animatrice de l'école, s'est chargée de fabriquer des masques afin de créer du lien entre les activités.



ÉCOLE PRIEUR DE LA MARNE



Le jeudi 15 décembre, les écoliers de grande section de l'école maternelle Prieur de la Marne ont interprété un chant de Noël intitulé " Trotte trotte renne rose ". Depuis novembre, les enfants ont préparé et répété ce chant, créé par leurs soins. Ce beau projet est à l'initiative de Pauline et Sabrina, les 2 ATSEM (agent territorial spécialisé des écoles maternelles) des grandes sections de l'école. Cette représentation musicale s'est tenue devant les élèves d'élémentaire et l'équipe pédagogique.



Les 27 élèves de grande section entonnant leur chant de Noël



LE GOÛTER ZÉRO DÉCHET



Boîte réutilisable



Fruit frais



Gourde



Sac en tissu



Gâteaux faits maison

Lors des temps périscolaires du soir, des initiatives ont été mises en place pour réduire les déchets liés à la prise du goûter. Nombreux sont les emballages individuels en plastique, les briques de jus, les papiers de gâteaux ; finissant dans les poubelles car étant considérés comme des déchets non-recyclables ou à usage unique.

Faisons un zoom sur l'action " Goûter zéro déchet " à l'école Galilée.



ÉCOLE GALILÉE

Aurore Bié Courteaux, animatrice-coordinatrice du groupe scolaire Galilée / Newton a mis en place une action de sensibilisation auprès des enfants et de leurs familles afin de réduire significativement la quantité de déchets générée lors des goûters. Les élèves d'élémentaire ont réfléchi par eux-mêmes à des alternatives envisageables pour tendre vers un goûter zéro déchet. Ils ont proposé comme solutions : des gourdes à la place des bouteilles en plastique ou des briques de jus de fruits, ramener des boîtes réutilisables contenant des gâteaux faits maison, ou encore, privilégier les fruits frais. Les enfants ont dû échanger avec leurs parents de ce projet en leur lançant le défi de confectionner un goûter sain et sans emballage. En ramenant un goûter zéro déchet, l'enfant fier d'avoir réussi ce défi, est félicité et se voit remettre une étoile qu'il peut aller coller sur la mascotte de cet atelier qui se prénomme Poubellita. Le fait d'aborder un thème important sous un aspect ludique a séduit les enfants et cela leur a fait prendre conscience de l'importance de limiter ses déchets dans la vie de tous les jours. Sur les 4 semaines du défi, les résultats sont là. Plus de 6 élèves sur 10 ont rapporté un goûter zéro déchet. Deux bacs en plastique ont permis de comparer et de se rendre compte plus facilement des déchets générés lors d'un goûter sans défi et d'un goûter zéro déchet.



Samuel (CM1) et Fatima (CM2) jetant leur déchet dans le contenant approprié

Qu'as-tu appris grâce au goûter zéro déchet ?

" C'est mieux car avant les poubelles étaient toujours remplies, maintenant moins. Tout le monde joue le jeu "
Sarah (CM2)

" Je préfère ça que les anciens goûters car avant il y avait beaucoup trop d'emballages "
Dwane (CE2)



Kawthar (CM2), Sayem (CM1) et Sarah (CM2) collant leur étoile sur Poubellita

Qu'est-ce qui a changé dans le format de ton goûter ?

" Avant on achetait les goûters, maintenant on les fait nous même, c'est mieux pour la planète car on pollue moins "
Kawthar (CM2)

" On jetait beaucoup de déchets à la poubelle et par terre, Aurore n'était pas contente, mais maintenant on en jette moins "
Luena (CE1)



Les élèves d'élémentaire avec Aurore devant les 2 bacs et le seau à compost

Selon toi, pourquoi est-ce important le goûter zéro déchet ?

" Pour éviter de mettre les déchets par terre. Il faut aussi ramener des boîtes en plastique pour éviter trop de déchets "
Farkhunda (CE1)

" Il y avait trop de papiers de gâteaux et de briques de jus d'orange, il y en a moins maintenant "
Djawann (CE1 Ulis)

Le mot d'Aurore : " C'est important pour moi d'avoir mis en place le goûter zéro déchet sur l'école notamment pour faire évoluer les pratiques, pour faire prendre conscience aux enfants qu'ils sont des petits citoyens et qu'ils contribuent à faire changer les habitudes à leur niveau, mais aussi à avertir leurs parents de l'importance d'un goûter sans déchet. Il y a également un petit volet sur le tri sélectif, en triant, par la suite, les déchets en fonction de s'ils sont recyclables ou pas mais aussi sur la pratique du compostage avec les restes de fruits ".



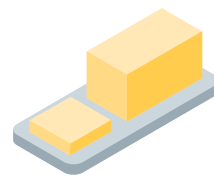
Caisse avec les déchets d'un goûter ordinaire



Caisse avec les déchets d'un goûter zéro déchet

ÉCOLE JEAN MACÉ

LA SEMAINE DU GOÛT



Pour la semaine du goût, Émilie Monbillard, animatrice-coordinatrice de l'école Jean Macé a organisé plusieurs ateliers autour de cette thématique. Au programme pour les élémentaires : la fabrication et la dégustation de beurre. De la crème fraîche entière a été utilisée, elle a été mise dans des bouteilles. Les enfants ont alors secoué les bouteilles à tour de rôle et au bout de 10 minutes, ils ont pu voir que la matière grasse s'est séparée du liquide. Au bout de 20 minutes, le " petit lait " a disparu et a laissé place à du beurre. Les enfants ont fait des tartines avec le beurre confectionné et une dégustation a été proposée à tous les enfants et adultes de l'école.

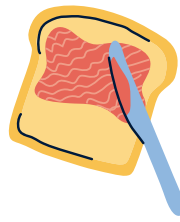
Concernant les enfants en maternelle, la semaine du goût s'est axée sur le thème des fruits et légumes de saison. Comme animations, une salade de fruits d'automne a été réalisée ainsi qu'un jeu dans la salle de motricité dont le but était de classer les photos de fruits et légumes selon leur saisonnalité.



Simone (CP) tartinant le beurre



Résultat du beurre confectionné



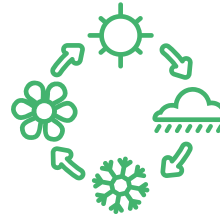
Nathan (CM1) et Zakaria (CM1) tartinant le beurre



Élia (GS) et Siddiq (GS) coupant du raisin

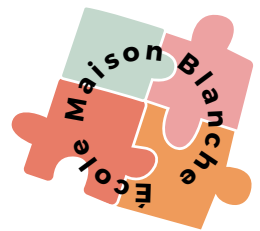


Neila, Romane et Diane (GS) classant les fruits et légumes selon leur saisonnalité



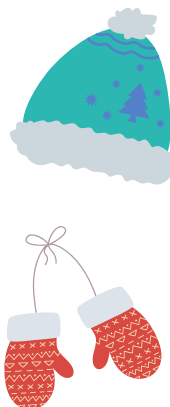
Élia (GS) coupant une banane

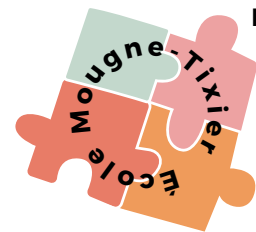
ÉCOLE MAISON BLANCHE



À l'école Maison Blanche, tous les enfants fréquentant l'accueil périscolaire du midi ont pu fabriquer un petit bonnet en laine. Le bonnet a été enveloppé dans un papier cadeau, et chaque enfant est reparti avec son cadeau fabriqué par ses soins.

Les enfants de maternelle, restant au périscolaire du soir, ont pu décorer chacun un bonnet et une paire de gants en carton, afin d'embellir l'école pour les fêtes.





À l'école Mougne-Tixier, sur le temps du midi, Virginie Roux, animatrice-coordinatrice, a mis en place sur plusieurs semaines, une action sur les 5 sens, afin de faire découvrir aux enfants leurs 5 organes sensoriels mais aussi d'explorer leurs différentes fonctions. Chaque semaine, du 12 septembre au 21 octobre, chaque groupe, de la TPS (toute petite section) au CM2, soit environ 160 enfants, ont découvert un sens à travers des activités manuelles, des jeux ou de la manipulation.

Les activités qui ont été réalisées sont, pour la vue : l'initiation à la langue des signes, la création de guirlandes sensibles, le kim vue, le bingo des couleurs, le coloriage géométrique et un atelier sur les illusions d'optique. Pour l'odorat : le loto des odeurs. Pour l'ouïe : le colin-maillard du son et un blind test disney. Pour le toucher : le kim touché. Et concernant le goût : une dégustation de menus d'autres pays, une dégustation à l'aveugle des différentes saveurs (endive pour l'amertume, citron pour l'acidité, sucre et sel) mais également une dégustation à l'aveugle de fruits et légumes de saison.



Keylian (CM2) découvre l'amertume de l'endive

LES 5 SENS



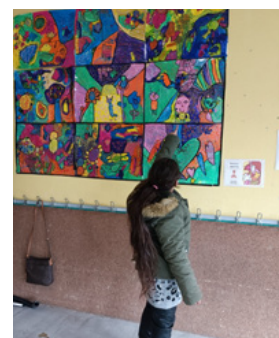
Jeu du kim touché : trouver et former une paire d'objets (exemple : bouton), dissimulés dans des petits carrés, à l'aide du toucher



Shayna (CM2) devant des illusions d'optique



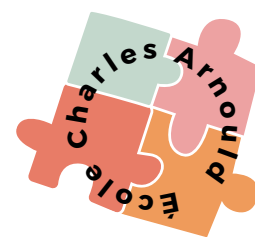
Rayan (CM1) et Shayna (CM2) apprenant la langue des signes



Le jeu consiste à trouver des objets dans une fresque réalisée par les maternelles

ÉCOLE CHARLES ARNOULD

Le périscolaire était en fête le jeudi 15 décembre à l'école Charles Arnould. En effet, la représentation de fin d'année des écoliers d'élémentaire a eu lieu à partir de 17 h. L'objectif était de mettre en avant les réalisations des enfants et le travail des animateurs. Au programme de cette soirée, 4 activités ont été réalisées : une saynète mimée, des chants, une pièce de théâtre et une danse. 80 enfants étaient présents ainsi que la plupart des enseignants de l'école, venus en spectateurs, assister à cette représentation ponctuant l'année.



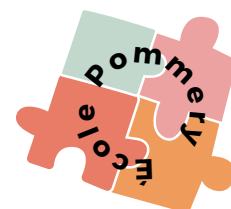
Pour compléter ce beau moment, plusieurs créations artistiques ont été exposées dans la salle : origami, bracelets brésiliens, décorations de Noël, mosaïque. Mais également les dessins réalisés avec Benoît, intervenant de la maison de quartier Clairmarais, spécialisé dans le domaine du dessin et présent tous les mardis soir sur l'école. Les enfants ont ainsi pu découvrir et faire découvrir à leurs camarades leurs réalisations et peut-être pour certains, leur vocation.





L'ACCUEIL PÉRISCOLAIRE

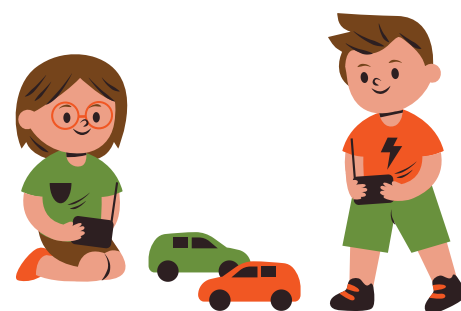
Il est 7 h 30, les différentes écoles de maternelle et d'élémentaire de la ville de Reims ouvrent leurs portes. C'est le début de l'accueil du matin, un temps périscolaire avant le début de la classe. Ce temps d'accueil doit permettre aux enfants de débiter la matinée scolaire dans les meilleures conditions. C'est donc dans un cadre sain, bienveillant et reposant que l'enfant est accueilli. Il est libre de faire l'activité qu'il souhaite : activités manuelles, jeux, coloriage, dessin, lecture et tant d'autres activités calmes s'offrant à lui. Les enfants peuvent aussi se reposer et s'éveiller tranquillement afin d'être en forme pour la journée. Le temps calme, proposé aux enfants, permet la transition entre le temps familial et l'école.



ÉCOLE MATERNELLE POMMERY

À l'école maternelle Pommery, Mélanie et Nathalie, 2 ATSEM, sont présentes tous les matins pour accueillir les enfants de maternelle lors du temps périscolaire du matin.

Nathalie est présente sur l'école Pommery depuis une quinzaine d'années et Mélanie depuis 6 ans environ. Chaque matin, les ATSEM accueillent les enfants et leurs parents et veillent à ce que l'entrée à l'école se déroule dans de bonnes conditions.



Lya (MS)



William (PS)

Le mot de Dave, animateur-coordonateur de l'école Pommery :

" Les enfants doivent se sentir bien lors de l'accueil du matin. On ne les brusque pas, ils sont libres de faire les activités qu'ils souhaitent voire même se reposer s'ils en ont besoin. Cet accueil doit permettre un démarrage en douceur. Ils ont le droit de ne rien faire car après ils seront en apprentissage sur toute la journée d'école. On se doit d'être présents pour eux. Quand les enfants font les 3 temps périscolaires, le but du jeu c'est que ça ne soit pas une contrainte ".



DU MATIN



Catherine et Angélique,
animatrices à l'école
Desbureaux



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DESBUREAUX

Lors de l'accueil du matin à l'école Desbureaux, Catherine, Angélique et Kéziban, 3 animatrices, accueillent les enfants lors de ce temps périscolaire. Catherine travaille depuis 7 ans dans cette école, dans son quotidien elle " s'éclate ", elle organise beaucoup d'activités manuelles pour les enfants. Elle est présente pour l'accueil du matin à l'école élémentaire, puis en maternelle pour le midi et le temps périscolaire du soir.

Angélique, quant à elle, est présente sur l'école Desbureaux depuis 2 ans. Avant d'arriver sur cette école, elle a été animatrice 2 ans à l'école Émile Zola. Elle réalise les 3 temps périscolaires à l'école élémentaire.

Pour ces deux animatrices, l'accueil du matin est avant tout un moment de calme, les enfants ont besoin de parler, de se confier parfois, elles sont là pour eux.

Les enfants peuvent réaliser les activités qu'ils veulent. Au programme : jeux de société, jeux d'adresse, lecture, dessin, coloriage, calculs au tableau mais également une activité manuelle, animée par Catherine, qui consistait à réaliser une fleur en papier pour les fêtes de fin d'année, activité ayant eu beaucoup de succès auprès des enfants.



Hugo



Petrit, Alice et Jules



Klara et Noéva



Ella, Gold et Léonore

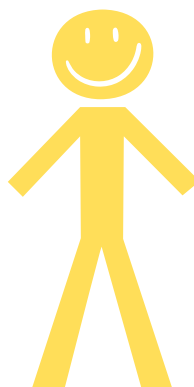
Le mot d'Angélique : " Les enfants c'est que du bonheur. Quand on les voit arriver avec leur sourire, moi ça me rend heureuse, je suis heureuse. On est vraiment là pour eux, on est tout le temps avec, on partage des beaux moments ensemble ".



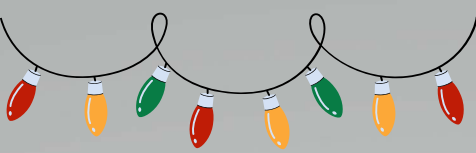
Izaé et Manuele



Lore et Bianca



Le mot de Catherine : " C'est un immense bonheur de partager des moments avec les enfants, je me sens privilégiée. Cela fait 7 ans que je suis dans cette école, j'ai vu grandir certains enfants, je les ai connus en maternelle et maintenant on a les petits frères et les petites sœurs ".

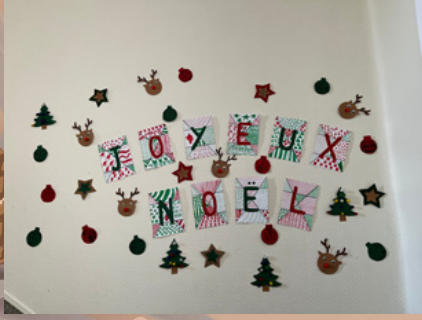


EN ATTENDANT LES

ÉCOLE PRIEUR DE LA MARNE



ÉCOLE RAVEL



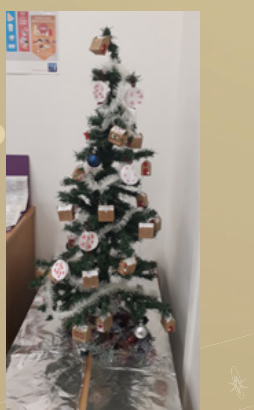
ÉCOLE DESBUREAUX



ÉCOLE POMMERY



ÉCOLE ANQUETIL





FÊTES DE FIN D'ANNÉE

ÉCOLE HIPPODROME



ÉCOLE JEAN MACÉ



ÉCOLE LOUVOIS



ÉCOLE CLAIRMARAIS





Crédits

L'écho du Périsco | Numéro 5

Journal réalisé par le pôle valorisation du service animations périscolaires

Direction de l'éducation

Conception, rédaction et mise en page :

Hugo Fustinoni (Ambassadeur des activités périscolaires)

Journal imprimé par le service reprographie

Reims.fr

