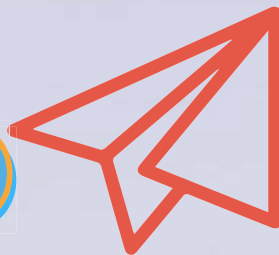


L'ÉCHO DU PÉRISCO



PAGES 12-13 | LA SEMAINE DES ARTS

LES NUITS DE LA LECTURE

Pour les 7e Nuits de la lecture, de nombreuses écoles de la ville ont organisées des animations autour du thème de la peur
PAGES 4-5

CONSTRUCTION D'UN BABY-FOOT

À l'école Tournebonneau, les enfants se sont investis pour créer un outil de jeu collectif en matériaux de récupération
PAGE 6

LIGHT PAINTING

Zoom sur une activité originale, ludique et colorée qui a su ravir petits et grands à l'école Trois Fontaines
PAGE 15

Sommaire

L'Écho du Périsco | Numéro 6

3

EN BREF : DIRECTION LES JO 2024

4-5

LES NUITS DE LA LECTURE

6

CONSTRUCTION D'UN BABY-FOOT À L'ÉCOLE TOURNEBONNEAU

7

ACTIVITÉ MUSICALE À L'ÉCOLE PAUL BERT

8-9

DÉCOUVERTE DE 2 PARTENAIRES PÉRISCOLAIRES : INNOVTEAM ET RÊVES MAGIQUES

10

LE COIN DES MATERNELLES

11

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE À L'ÉCOLE DU JARD

12-13

LA SEMAINE DES ARTS

14

CHORALE COMMUNE : ÉCOLES JEAN D'AULAN ET HIPPODROME

15

À L'ÉCOLE TROIS FONTAINES : ACTIVITÉ LIGHT PAINTING



Maud Lecomte

**Cheffe de service
animation scolaire et
périscolaire**

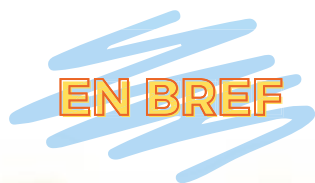
Bonjour à tous,

Je suis Maud Lecomte-Mascia, et j'occupe depuis le 2 janvier 2023 le poste de cheffe du service animation scolaire et périscolaire au sein de la direction de l'éducation de la ville de Reims. Je profite de la nouvelle édition de « l'Écho du Périsco » pour écrire ces quelques lignes de présentation.

Avant de vous rejoindre, j'ai eu la possibilité d'occuper différents postes et d'exercer différentes missions au sein de la ville de Reims, et notamment, au sein de la direction juridique et d'un C3C en qualité de référente marchés publics et depuis 2011 en qualité de responsable de secteur en charge des relations avec l'association des maisons de quartiers de Reims, missions qui m'ont permis de développer un réseau et des connaissances qui, je pense seront utiles dans l'exercice de mes nouvelles fonctions.

Je suis ravie d'avoir rejoint le service et impatiente de poursuivre le travail et les réflexions amorcés ensemble afin de nous permettre de faire progresser nos missions et la qualité du service en s'appuyant sur les compétences et les propositions de chacun.





En route vers les JO 2024

Sandrine Brisset, artiste plasticienne dont le domaine de prédilection est la sculpture sur carton, est l'artiste en charge de la réalisation du projet de la flamme olympique porté par le service périscolaire de la ville. Sandrine travaille depuis 8 ans sur les temps périscolaires des écoles de la ville, proposant divers ateliers autour de réalisations en carton.

En novembre 2021, Sandrine est contactée pour travailler sur le thème des JO suite à la labellisation " Reims Terre de Jeux ". Un projet collectif incluant les 50 groupes scolaires de la ville est vite adopté. Chaque école participera à la construction de l'œuvre commune, en décorant chacune un flambeau qui alimentera l'œuvre finale.

Les flammes sculptées sur du carton ont été réalisées par les enfants fréquentant les ateliers périscolaires du soir que Sandrine anime dans les écoles Zola les lundis, Martin Peller les mardis, Joliot Curie les jeudis et Amundsen les vendredis.

Tous les mois, 4 écoles de la ville décorent leur flamme et leur flambeau. Cela permettra donc d'augmenter progressivement cette flamme commune jusqu'à la date des JO Paris 2024.

L'idée de Sandrine était de faire participer le plus d'enfants, de jeunes et d'adultes afin de les rassembler autour des valeurs olympiques. La fabrication des colonnes a été réalisée par des adolescents des maisons de quartier mais aussi pendant les vacances, dans les accueils de loisirs ou encore dans des parcs de la ville en faisant participer de nombreuses familles.



L'une des 8 colonnes qui viendront entourer la flamme olympique



Les 8 types de flammes que les enfants auront l'occasion de décorer aux couleurs rougeoyantes et dorées



Les flammes décorées des 4 premières écoles ayant apporté leur contribution



Le socle de la flamme qui accueillera le flambeau de chaque école

Le mot de Sandrine : " Déjà j'ai été très touchée qu'on vienne me solliciter pour ce projet, ça démontre une belle reconnaissance du travail que je fais depuis 8 ans, et puis l'idée de ne pas être juste sur 4 écoles mais de travailler avec l'ensemble des écoles de la ville, ça m'a plu. C'est un projet qui a du sens, sur du long terme, pour moi c'est encore plus motivant que de faire un atelier sur une séance et puis c'est terminé. Faire des ateliers avec des enfants qui sont motivés, ça apporte beaucoup de joie, c'est vraiment super ! C'est un projet multi-rôles, il y a le côté sportif des JO, les valeurs olympiques, la cohésion par le sport, mais aussi la participation de toutes les écoles pour aboutir à une œuvre commune et pour finir la sensibilisation au développement durable par la réutilisation de carton destiné à être jeté ".



Attention, si vous avez facilement peur, ne lisez pas ce qui va suivre, passez directement à la page 6 et oubliez ce que vous avez vu !!!

LES NUITS DE



Créées en 2017 par le ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre, ont su conquérir petits et grands au fil du temps. Pour cette 7e édition qui s'est déroulée du 19 au 22 janvier 2023, le thème principal était la **PEUR...** Des événements, sous différentes formes, sont venus effrayer de nombreux enfants des écoles de la ville.

Ombres chinoises, livres pop-up, livres audio, Kamishibai, mur des peurs, dessins effrayants, mimes terrifiants, conteur avec ses histoires qui font peur et tant d'autres choses monstrueuses sont venues épouvanter les enfants et les parents les plus courageux, restés pour trembler.

Si vous êtes prêts à avoir peur, alors lisez la suite, si ça n'est pas le cas, vous pouvez aller directement à la page 6.

ÉCOLE LOUVOIS

De nombreux animateurs, animatrices, personnels de l'école et même des enfants de l'école Louvois se sont investis pour faire découvrir aux plus petits comme aux plus grands la lecture sous toutes ses formes.



Atelier lecture et présentation de différents livres pop-up, animé par Yaël, animateur périscolaire.



Activité d'ombres chinoises animée par Myled, animatrice périscolaire.

Un enfant raconte une histoire inventée sur le thème du Petit Chaperon Rouge et 2 autres animent avec des silhouettes correspondant aux personnages du conte.

Lecture de 2 livres Kamishibai (" Le petit chaperon rouge et le magicien " par 3 élèves de CM1 et " Le petit coq et sa piécette en diamant " par 3 élèves de CM2) à des enfants de TPS et moyenne section.



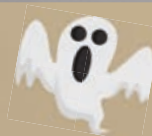
À souligner le bel investissement des enfants de CM1 et CM2 qui se sont portés volontaires pour lire à leurs petits camarades. Ils se sont entraînés pendant 2 semaines, notamment pour l'éloquence. L'envie était présente et leur motivation à s'investir dans la présentation de leur conte à des maternelles était palpable.



Luis, Oumou et Ambre (CM2)
Aïchat, Kaltouma et Charlotte (CM1)



Tiffany, animatrice périscolaire, présentant un livre illustré à des enfants de CP.



Élisabeth Lebas, animatrice coordinatrice de l'école présentant, les illustrations d'un livre audio à des CM1/CM2.



LA LECTURE

ÉCOLE CHARPENTIER

Le vendredi 20 janvier de 18 h à 20 h a eu lieu une soirée lecture, qui a fait très peur, à l'école Charpentier. Les enfants et parents présents ont pu découvrir des jeux autour de peur, des lectures sur scène réalisées par des enfants et le clou du spectacle : des histoires effrayantes contées par Jean-Pierre Fauré !



Le conteur
Jean-Pierre Fauré



L'animation consistait à un jeu de compréhension et de lecture d'affiches de films. Un jeu de devinettes sur les symboles de la peur a également eu lieu. Ces activités ont été animées par Emmanuelle, enseignante en CP.



Le mur des peurs... Les plus petits comme les plus grands ont pu répondre à la question " Moi, ce qui me fait peur c'est... " en collant des post-its avec ce qui les effraie sur le mur.



Les petits enquêteurs ont participé à une activité mots fléchés sur la peur et un memory effrayant.

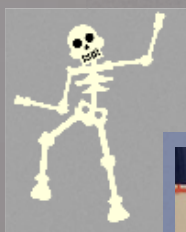


En première partie de soirée : des petits conteurs en herbe ont narré des histoires effrayantes à leurs nombreux spectateurs, de tout âge, venus trembler pour l'occasion. En seconde partie : le conteur professionnel Jean-Pierre Fauré a fini la soirée par son talent sous les applaudissements.

ÉCOLE MAISON BLANCHE



Pascal Salzard, conteur professionnel au sein du collectif artistique EUTECTIC de Reims devant les enfants à l'écoute de ses histoires effrayantes.



Caroline Janeiro, maîtresse de moyenne section, et deux mamans en train de raconter des histoires en portugais et en arabe à des enfants de l'école.

Affiche réalisée par les CM2 pour convier tous les enfants de l'école à participer aux animations " Nuits de la lecture ".



ÉCOLE TOURNEBONNEAU

À l'école Tournebonneau, un baby-foot de table manquait aux enfants pour qu'ils s'amuse pleinement sur les temps périscolaires. À la place d'en acheter un, les enfants ont décidé de le construire entièrement et uniquement en matériaux de récupération. L'idée est de partir de choses vouées à être jetées pour aboutir à un outil de jeu collectif. Laëticia Harmand, animatrice-coordinatrice du groupe scolaire a jugé pertinent de mettre en place une telle activité notamment pour apprendre aux enfants à réfléchir à la réalisation d'un projet, à proposer des idées, à apprendre à communiquer, à donner leur avis et savoir écouter celui des autres.



De gauche à droite : **Sacha (CM2), Aleksander (CM1), Nassim (CM1), Marcus (CE2) et Sasha (CM1)**

Qu'est-ce qui te plaît dans la construction du baby-foot ?

" On le fait nous-mêmes, on n'avait jamais fait de truc comme ça avant "

Sasha (CM1)

" J'aime le foot. On construit sans dépenser d'argent "

Mathis (CM1)

" J'aime colorier et utiliser du matériel qu'on n'a pas d'habitude comme le pistolet à colle "

Nassim (CM1)



Oriane (CM1)

Le principe est de réutiliser du matériel destiné à être jeté ou déjà en possession à l'école pour faire prendre conscience aux enfants qu'une chose qui était vouée à la poubelle peut être utile et servir pour la construction d'un jeu collectif. Chaque enfant a pu apporter sa pierre à l'édifice dans différents ateliers de construction. Sur les photos, un atelier coloriage des blasons des équipes de foot, un atelier création de sponsors en donnant libre cours à leur imagination et un atelier création des montants des cages de but.



Inès (CM1), Louane (CM2) et Liam (CM1)

Selon toi, pourquoi est-ce important de le construire en matériaux de récupération ?

" C'est important parce qu'on recycle, ça évite de racheter des choses "

Manaé (CM1)

" Ça nous permet de faire quelque chose de sympa sans avoir à acheter et de ne pas jeter des choses encore utiles "

Liam (CM1)



Malone (CE2), Manaé (CM1) et Timéo (CM2)

Qu'est-ce que l'activité t'a appris ?

" Ça m'a appris à recycler et ne pas jeter des choses comme les pailles pour faire les buts "

Inès (CM1)

" À faire des choses ensemble "

Louane (CM2)

" J'ai appris à respecter le matériel, j'ai aimé comment on a réparti le travail et discuté pour choisir ensemble "

Malone (CE2)



Avancement du baby-foot : terrain peint, lignes tracées, montants et filets de but installés et compteurs de points fixés.

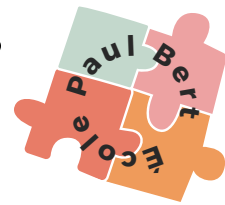
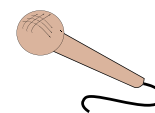


Mode d'emploi pour un baby-foot réussi :

- Du carton pour la base
- Des morceaux de pailles en carton pour les montants du but
- Un filet de fruits pour le filet
- Des piques en bois et des disques en carton recouverts de papier coloré pour le comptage du score
- Des pinces à linge pour les joueurs
- Des tiges de bambou pour les barres soutenant les joueurs
- Et pour finir : beaucoup de bonne humeur, pas mal d'investissement, un brin de créativité et un soupçon de coopération



ÉCOLE PAUL BERT



Les lundis et mardis soir, à l'école Paul Bert, une troupe de petits chanteurs prend forme. En effet, une initiation à la musique est dispensée par Antoine, animateur périscolaire. Il allie sa passion pour la musique, avec son goût de l'animation et le partage avec les enfants. Il fait découvrir à son jeune public différentes chansons et offre un moment musical privilégié aux enfants présents dans la joie, la bonne humeur et avec des écoliers épanouis et souriants.

Concernant le déroulement de l'activité, il n'y a pas d'impératifs prédéfinis, Antoine fait en fonction des envies et des goûts des enfants. Il leur propose différentes musiques et les jeunes musiciens choisissent celles qu'ils préfèrent. Ils peuvent aussi en proposer d'autres qu'ils apprécient. Ensuite Antoine leur fait apprendre la chanson, les séparant en petit groupe dans le but de s'entraider. Puis après cela vient la période d'entraînement et de répétition, au début avec le texte en support, puis sans. Son objectif : diversifier les styles, les sonorités, pour leur faire découvrir un maximum de choses.



Qu'est-ce qui te plaît dans le chant et la musique ?

" On crée notre propre rap et on a aussi l'occasion de danser sur les chants réalisés "

Ange-Michaëlla (CM2)

" J'aime que l'on puisse créer notre rap à nous et découvrir différentes chansons "

Hawa (CM2)

Tissia (CM1), Yasmine (CM1), Myriam (CM2) et Nora (CM2)



Aleks (CE2), Marwyn (CP) et Believe (CP)



Marwyn, Believe, Yasmine et Myriam



Jemila (CM1) et Tissia (CM1)

Pourquoi aimes-tu autant l'activité avec Antoine ?

" Antoine est gentil et patient, j'aime bien quand on fait les musiques avec lui "

Sharonne (CM2)

" Antoine nous laisse choisir les musiques que l'on veut, c'est un bon animateur. Il est passionné par la musique et c'est cool "

Malak (CM2)



Les trois musiques répétées sont : " Mama " de Gims, " Ti amo " de Dana et pour finir " Eh bam " de Mentissa.

Antoine, en coordination avec Samantha Paumier, animatrice-coordinatrice de l'école Paul Bert, aimerait avoir comme projet final, une représentation en fin d'année devant les enfants de l'école pour permettre aux jeunes musiciens d'exprimer leur talent et de montrer le travail réalisé au cours de l'année.

Mot d'Antoine : " Le périscolaire est vraiment un bon compromis entre ma passion, le partage, et les enfants. Au départ je ne savais pas trop à quoi m'attendre, au final j'en sors grandi. C'est fou de se dire que tous ces petits êtres t'apportent autant que toi tu leur apportes. C'est vraiment un plaisir de les voir s'épanouir, être investis dans quelque chose qu'ils n'ont sûrement pas la chance de découvrir chez eux. Là où moi j'ai eu la chance de baigner dedans depuis tout petit. Pour résumer ce que j'adore dans ce métier c'est le fait de pouvoir partager quelque chose de nouveau avec les enfants, et le fait qu'il peuvent s'exprimer librement. Je me sens vraiment utile et j'espère, que plus tard, ils continueront à être curieux et à découvrir plein de belles choses ".



INNOVTEAM



DÉCOUVERTE DE

Jouer tout en faisant du sport, c'est le but d'Innovteam. Créée en 2017, l'entreprise a pour objectif de rendre accessibles à tous types de public, des activités sportives innovantes. Innovteam intervient sur les temps périscolaires des écoles Jean Macé les lundis, Jamin les mardis, Provençaux les jeudis et Desbureaux les vendredis.

De nombreuses activités sportives sont alors proposées aux enfants pour développer la cohésion, la coopération et la communication entre les jeunes sportifs. Innovteam se déplace dans les écoles mais les enfants peuvent venir s'amuser sur les différents jeux du mur interactif.

Sullivan intervient au sein des écoles de la ville avec Innovteam depuis la rentrée scolaire 2020.



Sullivan Kauff



Julian (CM2), Rayan (CM2) et Fantin (CM2)

Qu'est-ce qui te plaît dans cette activité ?

" J'adore le sport, j'adore les écrans donc c'est un mélange de 2 choses que j'aime beaucoup "

Fantin (CM2)

" On doit travailler en équipe pour gagner "

Julian (CM2)



Robin (CE2), Octave (CE2), Eliott (CE2) et Candice (CE2)

En quoi l'activité change-t-elle d'un sport classique ?

" On est devant un écran et il y a un projecteur "

Sofia (CM1)

" On joue à des jeux tout en se dépensant "

Soraya (CM2)



L'équipe gagnante de la première activité

Quel jeu as-tu préféré ?

" Le dernier, car j'aime bien l'espace, c'est beau ! "

Robin (CE2)

" Celui avec l'espace car il y avait des vaisseaux ennemis qui venaient attaquer notre planète et on devait la protéger "

Rayan (CM2)



Sofia (CM1), Milla (CM2) et Soraya (CM2)



Mot de Sullivan : " Étant passionné par le sport, transmettre les valeurs du sport à des enfants autour d'activités ludiques et interactives est très valorisant. De plus, pouvoir créer un cycle, sur des séances à thème, sur un trimestre entier, permet de voir l'évolution des enfants au sein des différentes activités proposées. Pour moi, le fait que les écoliers puissent s'épanouir et s'amuser en faisant du sport est très enrichissant personnellement "

2 PARTENAIRES PÉRISCOLAIRES

RÊVES MAGIQUES

Abracadabra... Vous voilà arrivés dans une salle magique à l'école Galilée où des tours de magie avec des cartes se mélangent avec des tours de passe-passe ou encore des apparitions et disparitions d'objets... Laissez vous transporter et séduire par Rafael Santos et ses apprentis magiciens.

Rafael, passionné depuis son enfance par la magie, initie et fait découvrir la magie à des enfants du CP au CM2, émerveillés par les tours du magicien mais aussi heureux de pouvoir participer et réaliser les différentes illusions proposées. Rafael intervient dans les écoles Galilée les lundis, Université les mardis, Gilberte Droit les jeudis et Docteur Roux les vendredis.



Rafael Santos



Émilie et Kelya (CE1) triant leurs cartes par famille

Qu'est-ce qui te plaît dans la magie avec Rafael ?

" Quand on fait les tours de magie tout seul. On est comme des magiciens ! "

Lola (CP)

" C'est rigolo quand je fais les tours de magie "

John Henry (CP)



Djawann (CE1 Ulis), Kelya (CE1) et Davens (CE1) réalisant le tour de l'élastique magique



David (CP) va faire disparaître la balle sous les yeux de Rafael



Kelya (CE1) réalisant un tour de passe-passe

Quel tour de magie as-tu préféré ?

" Mon tour préféré c'est quand je mets une balle dans ma poche et que tout le monde croit que c'est la vraie dans le verre alors que c'est une fausse "

John Henry (CP)

" C'est celui où il y a des petits pions qu'on jette et qui se collent dans le pot. On dirait qu'ils ont disparu mais en fait non "

Davens (CE1)

" Les Momies ! Quand on met une momie à l'intérieur d'un sarcophage, en fonction de la couleur, on a un truc pour tricher pour savoir c'est laquelle à l'intérieur "

Lola (CP1)



Les apprentis magiciens, de gauche à droite : Djawann (CE1 Ulis), Maxime (CE1), Sohan (CP), John-Henry (CP), Émilie (CE1), Kelya (CE1), David (CP) et Davens (CE1)

Mot du magicien : " Pour moi c'est un bonheur de pouvoir transmettre, par mon métier, ma passion pour la magie au maximum d'enfants possible. Les enfants sont émerveillés et ravis de pouvoir réaliser eux-mêmes les tours et ensuite pouvoir les reproduire devant leurs amis et leur famille ".



Maxime (CE1) et Djawann (CE1 Ulis) se faisant un tour à tour de rôle

LE COIN DES MATERNELLES

ÉCOLE GALLIÉNI

À l'école Galliéni, malgré le soleil radieux, les réalisations des enfants de maternelle nous ont rappelés que l'on était bien en hiver. Un groupe de 13 PS et MS ont réalisé de jolis pingouins à l'aide de papier crépon, de coton et beaucoup d'imagination. L'activité a été animée par Aurore, une ATSEM de l'école et Guylaine, agent technique et remplaçante ATSEM. Les enfants ont pu exprimer leur talent artistique et ils ont pris du plaisir comme en témoignent les nombreux sourires.



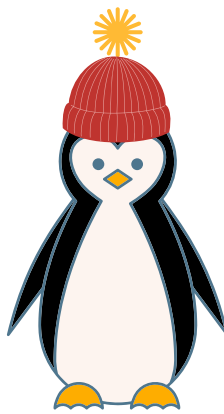
Chafika (PS), Imran (PS) et Youssef (MS)



Noursine (PS), Léandro (MS), Joelyna (PS) et Divine Colombe (PS) aidés par Guylaine



Amir (PS), Ilyes (MS) et Babacar-Eden (PS)



Safyna (PS) et Meissa (PS) avec l'aide d'Aurore

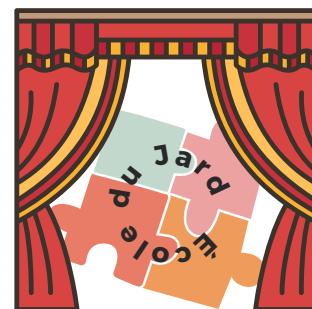


Lyna (PS), Amir (PS) et Babacar-Eden (PS)
Safyna (PS), Ilyes (MS) et Meissa (PS)



Les pingouins des enfants terminés

ÉCOLE DU JARD



Sur le temps périscolaire du soir à l'école du Jard, vous auriez pu vous croire non pas dans une école mais à la Comédie Française. En effet, Alice, d'Acte 2 théâtre intervient les lundis soir sur l'école pour initier et faire découvrir le théâtre aux enfants.

Alice a sélectionné des passages de romans de Raymond Queneau comme " Zazie dans le métro " ou " Les fleurs bleues " afin de créer des saynètes. Une mise en scène a été créée autour des dialogues que les enfants ont reçus.

Lors des séances de découverte les petits comédiens en herbe ont été initiés à des jeux de théâtre (mime, exercices portant sur la voix, la posture, l'improvisation, etc...) et dans un deuxième temps les enfants ont fait des lectures des différents dialogues. Les élèves ont ensuite choisi la ou les scènes qui leur plaisaient et se sont vus attribuer un rôle définitif.



Qu'est-ce que tu aimes quand tu fais du théâtre ?

" J'aime bien parler en public, avoir ce sentiment d'être quelqu'un d'autre et apprendre des rôles "

Joane (CM1)

" J'ai l'impression d'être quelqu'un de différent quand je joue "

Capucine (CM2)



Wassim (CM2), Mélina (CM2) et Ameera (CM2)

Héloïse (CM1), Capucine (CM2), Joane (CM1) et Martin (CE2)

Après avoir répété les différentes scènes devant leurs camarades d'école, les parents ont été conviés la semaine suivante pour voir jouer leur enfant et se rendre compte du travail réalisé et de l'investissement fourni pour aboutir à cette représentation.



Noor (CE2) essayant d'attraper Camille (CE2)



Capucine (CM2), Héloïse (CM1) et Joane (CM1) au chevet de Martin (CE2) devant un public séduit



Les prénoms des comédiens de gauche à droite : Camille (CE2), Martin (CE2), Mélina (CM2), Wassim (CM2), Lina (CM1), Zoé (CM1), Joane (CM1), Héloïse (CM1), Ameera (CM2), Capucine (CM2), Assia (CM1) et Noor (CE2)



Les artistes saluant leur public sous les applaudissements nourris des spectateurs venus assister à la représentation





LA SEMAINE

Pour la semaine des arts, de nombreuses écoles ont rebaptisé des salles et des couloirs en musées, ateliers ou galeries d'art. Comme pour les " Nuits de la lecture ", le thème principal était la peur. Cet événement avait pour objectifs principaux de faire vivre aux enfants des moments collectifs créatifs, de leur faire découvrir des techniques artistiques méconnues et de valoriser les œuvres réalisées.

Entre peintures, dessins, chorégraphies et autres formes d'art, voici un aperçu de quelques réalisations des enfants de 4 écoles de la ville.

ÉCOLE SULLY

En ouvrant les portes de l'école Sully, lors de cette semaine, vous auriez très certainement entendu un air de Michael Jackson résonner dans les couloirs, en plus de découvrir les nombreuses créations artistiques venues égayer et embellir un espace renommé " salle d'exposition " pour l'occasion ! En effet, une chorégraphie sur la musique " Thriller " a été réalisée par des élèves de GS. Ce projet est à l'initiative de Sonia, une ATSEM de l'école. La représentation a eu lieu devant des groupes de MS et de CE2/CM1/CM2, venus en spectateurs, découvrir le travail de leurs camarades. En plus de Sonia, deux autres ATSEM, Julie et Cécilia, ont pris en photo le visage des enfants en gros plan, puis les chorégraphes ont pu décorer leur photo afin de réaliser un masque effrayant pour l'occasion. Nathalie et Stéphanie, deux autres agents complétant l'équipe, ont contribué aux différents projets des maternelles.



La salle d'exposition où les enfants ont pu admirer les œuvres réalisées



Œuvres réalisées par des CE2, CM1 et CM2

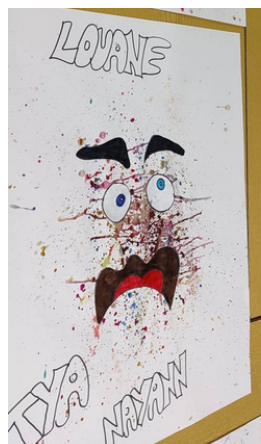


Alice (GS)

Chorégraphie des GS sur " Thriller " de Michael Jackson

ÉCOLE TURENNE

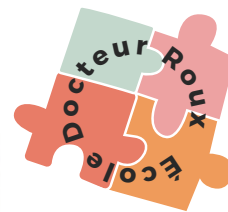
Pour cette semaine artistique à l'école Turenne, des gentils monstres ont fait leur apparition, créés avec un peu de peinture, quelques pinceaux et beaucoup d'imagination. Ces monstres rigolos et tout en couleurs ont ravi petits et grands venus les admirer.



Ces réalisations sont le fruit d'un travail collectif en petit groupe (3 à 4 enfants par réalisation). Le nom des artistes pour les 3 œuvres ci-contre sont : Louane, Tya, Nayan en CM2, Elina en CM2 ULIS, Khadija, Rayan, Haddalie, Elise et Maxence en CM1.



DES ARTS



ÉCOLE DOCTEUR ROUX

En franchissant les portes du musée de l'école Docteur Roux, vous auriez été ébahis par les nombreuses œuvres recouvrant les murs de ce lieu d'art.

Dans un recoin du musée, au premier étage, se trouvait une porte mystérieuse, derrière laquelle se cachait un lieu unique de création, d'inspiration et d'imagination.

Ce lieu était fréquenté par de jeunes artistes au savoir-faire surprenant. Nous avons pu exceptionnellement les suivre lors de leurs travaux, voici un aperçu de ce lieu magique...



L'entrée du musée, ouvert à tous les enfants amateurs d'art de l'école



Francia, Yamina et Barbara (CM2)



L'entrée du lieu secret d'où sortent les nombreuses œuvres exposées dans le musée



Bedirhan (CM2), Francia (CM2) et Maimouna (CM1)



Barbara (CM2)



Kellyssa et Rose (CE2) peignant sous les conseils bienveillants de Sévérine, animatrice périscolaire

ÉCOLE MAZARIN

Un mouvement artistique des années 1960 est revenu à la mode à l'école Mazarin pour la semaine des arts. En effet, les élèves de CE1/CE2 de la classe de Madame Thevenin ont créé une œuvre de Pop art, en utilisant leur main pour aboutir à la réalisation finale.



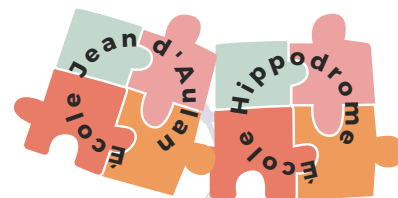
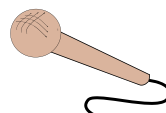
Les enfants de gauche à droite : Maëlik, Théo, Anna, Maël (CE1) ainsi que Léa et Loghan (CE2)



Les visiteurs de la galerie d'art de gauche à droite : Romane et Manon (CE1) puis David, Stéphane, Liam et Hugo (CE2)



Écoles Jean d'Aulan et Hippodrome



Entre l'école Jean d'Aulan et l'école Hippodrome, une belle coopération a vu le jour pour aboutir à la création d'une chorale commune. Graziella et Lucille, les animatrices-coordinatrices de ces 2 groupes scolaires, ont décidé de mettre en place ce projet collaboratif inter-écoles.

Un vendredi par mois, les enfants d'une école se déplacent dans la seconde pour une répétition commune. L'occasion de partager un moment autour d'un pique-nique. Voulant créer une activité qui permette aux enfants de faire de nouvelles rencontres, de partager un instant privilégié et surtout de s'amuser, un projet autour du chant s'est vite dessiné pour les 2 animatrices-coordinatrices, motivées et animées par cette activité.



La chorale au complet

Qu'est-ce qui te plaît dans ce projet chorale ?

" On s'entraîne à chanter et on s'amuse "
Kharoun (CM2 Hippodrome)



" J'aime bien le chant et de pouvoir chanter avec d'autres enfants "
Sarah (CM1 Jean d'Aulan)

" On chante à plusieurs, c'est amusant, ça me donne des émotions "
Anna (CM2 Hippodrome)



Qu'est-ce que tu aimes dans le chant ?

" Quand on chante, on peut montrer notre talent, de quoi on est capables "
Maryam (CM2 Hippodrome)

" J'aime chanter car ça me fait du bien dans la tête "
Amila (CP Hippodrome)



" J'adore chanter, à la maison je chante tout le temps. J'aimerais participer à The Voice et j'aime beaucoup Amel Bent "
Kaylah (CM1 Jean d'Aulan)

Qu'est-ce que tu apprécies dans le fait de partager cette activité avec une autre école ?

" On s'apprend des astuces entre nous, on partage le bonheur de chanter ensemble et on apprend à se connaître avec les enfants de l'école Hippodrome "
Louann (CM2 Jean d'Aulan)

" Ça fait plus de monde, pour le concert il y aura plus de volume "
Maryam (CM2 Hippodrome)

" Partager des pique-niques ensemble, on s'entend bien "
Rouben (CE1 Hippodrome)

4 chansons sont répétées tous les vendredis : « 3 petits pas » de Green Team, « Les animaux fragiles » de Zaz et Ycare, « On a mangé le soleil » de Céphaz et « Temps à nouveau » de Jean-Louis Aubert, une 5e, « Petite Terre » de HK s'ajoutera sûrement à la liste comme les enfants sont efficaces et investis !

Il est prévu une représentation dans 2 écoles du secteur afin de préparer les enfants à être écoutés et se présenter devant un public. Mais surtout, la finalité consistera à un concert inter-écoles prévu le vendredi 26 mai sur le parvis de la médiathèque Croix-Rouge.

École Trois Fontaines



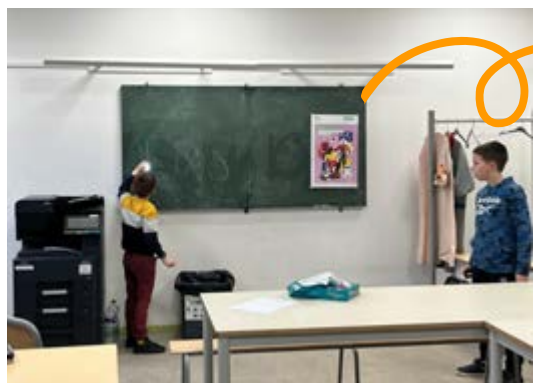
À l'école Trois Fontaines, une activité haute en couleurs mêlant imagination, créativité et photographie a su ravir petits et grands venus y participer. Cette activité originale nommée Light Painting (" peinture de lumière " en français) a été mise en place sur le temps du midi par Jérémie Vuillemin, animateur-coordonateur de l'école. C'est une technique visuelle de prise de vue photographique, fondée sur la captation de lumière, consistant à faire intervenir une ou plusieurs sources lumineuses tenues à la main, dirigées vers l'objectif de l'appareil photo. À la fin des 30 secondes imparties, une photo classique, sur laquelle des traits lumineux auraient été peints, est dévoilée. Une colorisation est réalisée par la suite.



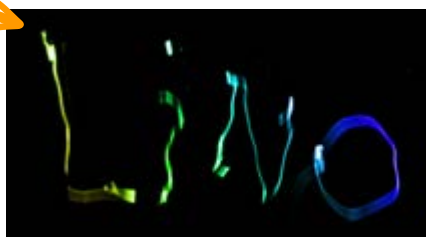
Lino (CE2), Timéo (CM2) et Nawel (CE2)



Nawel, Timéo et Lino découvrant le rendu de leur réalisation avec Jérémie



Lino écrivant son prénom en light painting



Voici le résultat de Lino



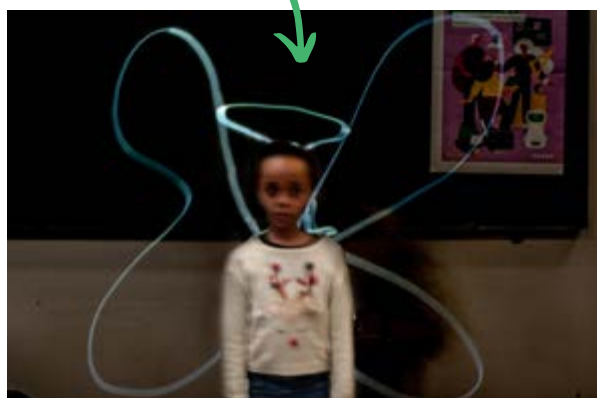
Réalisation signée Lou-Ann



Rouchda en pleine métamorphose



Les petits artistes du jour, de gauche à droite : Lou-Ann (CE2), Sarah (CE2), Ruth (CP), Stellie (CP), Rouchda (CP) et Maltin (CE1)



Voilà Rouchda transformée en papillon

Qu'est-ce qui te plaît dans l'activité light painting ?

" Ce qui m'a plu c'est que l'on voyait mes gestes sur la photo "
Timéo (CM2)

" C'est drôle de faire des dessins et quand on bouge on ne nous voit pas "
Lino (CE2)

" J'aime bien la lumière surtout quand les photos sont sorties "
Lou-Ann (CE2)

" Nous avons bien aimé les dessins en lumière, c'était joli, comme les écritures « 3 Fontaines » par exemple "
Ruth et Rouchda (CP)



Crédits

L'Écho du Périsco | Numéro 6

Journal réalisé par le pôle valorisation du service animation périscolaire

Direction de l'éducation

Conception, rédaction et mise en page :

Hugo Fustinoni (Ambassadeur des activités périscolaires)

Journal imprimé par le service reprographie