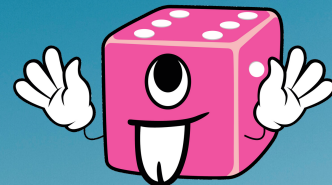




L'ÉCHO DU PÉRISCO



PAGE 4 | LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE AU PÉRISCOLAIRE

LA NUIT DE LA LECTURE

Le samedi 22 janvier dernier s'est tenue la Nuit de la Lecture. A cette occasion, les enfants du périscolaire ont participé à de multiples activités visant à promouvoir la lecture le vendredi 21.

REGARDS D'AFRIQUE.S

Quelle est l'hymne nationale du Congo ? Des girafes en Afrique, oui, mais où ? Quelle(s) langue(s) parle-t-on sur le continent Africain ? Rencontre avec Regards d'Afrique.s.

ZOOM SUR LE MÉTIER D'ATSEM

Interview avec deux agentes territoriales spécialisées d'école maternelle qui nous parlent de leur métier et des enfants qu'elles accompagnent.

sommaire

L'écho du périsco | Numéro 2

03

EN BREF

04

LA SEMAINE OLYMPIQUE ET
PARALYMPIQUE

06

DÉCOUVERTE D'UN PARTENAIRE :
LA BIKE ENERGY SCHOOL

07

DÉCOUVERTE D'UN PARTENAIRE : L'ATELIER
ARTISTIQUE DE NICOLAS DROCOURT

08

LE ZOOM : L'AUTONOMIE DES ENFANTS
EN MATERNELLE LORS DE LA PRISE DU
REPAS

10

NUIT DE LA LECTURE

12

À LA DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER :
ATSEM

14

VIE ASSOCIATIVE :
REGARDS D'AFRIQUE.S

15

LE COIN DES MATERNELLES



EN BREF



OUVERTURE DE LA SAISON À VILLERS-ALLERAND !

Depuis le début du mois de mars, le site de Villers-Allerand, situé dans la montagne de Reims, a réouvert . Il accueille chaque année de nombreuses écoles, soit en séjour de découverte soit en journée.

Au programme cette année, une plaquette d'activités renouvelée, de nouveaux locaux d'hébergement... Une occasion unique pour les enfants de découvrir la forêt, la faune et la flore qui y cohabitent, mais aussi de développer leur sens de l'orientation. Stéphanie Thiefain, coordinatrice du site, et Désiré Amona, animateur nature, attendent les enfants pour cette nouvelle saison pleine d'aventures !



L'ORCHESTRE A VINGT TEMPS

L'orchestre de Charpentier a vingt « temps »...

L'école élémentaire Charpentier fête cette année les vingt ans du partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims. Sous la houlette de François Eberlé, intervenant musique au sein des écoles, l'Orchestre s'anime tous les lundis soir sur le temps périscolaire. C'est l'occasion pour les enfants participant de s'exprimer, à travers la musique, le chant, le slam, la poésie ...

Afin de faire profiter de ces moments d'expression à l'ensemble des enfants de l'école, l'équipe pédagogique a décidé de dédier un temps au partage chaque semaine.

Ainsi, Izy et Kandiouira, en classe de CM2, ont été les précurseurs en la matière: ils ont écrit un texte de rap, l'ont fait valider à Madame Poppe, leur enseignante, et avec Véronique Outhit, l'animatrice coordinatrice, ils l'ont déclamé au micro devant les autres enfants de l'école.

Désormais, tous les lundis midi avant de reprendre la classe pendant vingt semaines, vingt groupes d'enfants célèbreront, chacun leur tour, les vingt ans du partenariat entre l'école et le conservatoire. A suivre...



Izy et Kandiouira répétant leur texte

LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

La ville de Reims labellisée "Terre de jeux 2024"

Afin de sensibiliser au sport et à la tenue prochaine des JO en France, du 24 au 29 janvier 2022 s'est tenue la 6ème édition de la Semaine Olympique et Paralympique. Cet évènement national a été l'occasion pour les acteurs du périscolaire rémois de proposer aux enfants, dans toutes les écoles de la ville, des activités sportives en lien avec les valeurs olympiques.



Ouverture de la semaine olympique et paralympique



ÉCOLE RAVEL

Roulement de tambours... et c'est parti ! Les enfants du périscolaire de l'école Ravel ont célébré l'ouverture de la semaine olympique et paralympique, ainsi que des JO d'hiver de Pékin. Chaque niveau a défilé dans les différents espaces de l'école, en inventant le nom de son équipe et les décorations adaptées. Echarpes de champions, couronnes de laurier, drapeaux, médailles, banderoles...

Un moment fort de convivialité et de joie pour les enfants du périscolaire qui ont pu chanter et danser. L'allumage de la flamme olympique a même eu lieu (avec une flamme en papier réalisée par les soins de l'animatrice coordinatrice, Sabrina Bourscheidt).

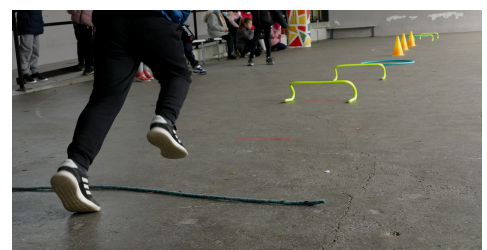
Les Jeux Olympiques vus par de petits artistes !



ÉCOLE CHARLES ARNOULD



L'affiche de Théodore, Maryline, Margot et Pierre (CM1 et CM2).



Le parcours olympique réalisé par les animateurs Alexis et Christelle.

A l'école Charles Arnould mardi 25 janvier, le temps périscolaire du midi était consacré à la création d'affichages sur le thème des Jeux Olympiques. Deux groupes, les CM et les CE1, ont participé. Zyane, en classe de CE1, nous explique l'activité : "On crée une affiche qu'on va coller sur les murs de l'école". Pierrick Lenoir, animateur coordinateur de l'école Charles Arnould, est à l'origine de cette initiative. Par groupe de 3 à 5, les enfants collaborent sur un élément de l'affiche. De quoi apprendre l'esprit d'équipe.

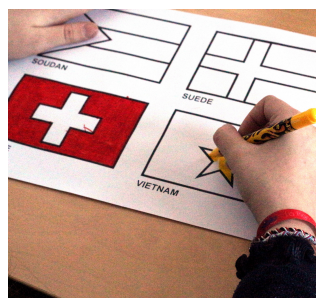
Tandis que les enfants de CE1 créent leurs affiches, dans la cour les animateurs Alexis et Christelle proposent pour le deuxième jour consécutif un parcours 'olympique'. Dans une ambiance survoltée, les enfants se succèdent, deux par deux, sur le parcours. Slaloms, cerceaux, sauts d'obstacle, course... la compétition est très suivie par ceux qui ne concourent pas.

ÉCOLE JAMIN

A l'école Jamin, les 80 enfants présents durant la pause méridienne ont également pris part à des activités liées à la semaine olympique et paralympique.

Au programme pour les plus grands : un atelier entre recherche documentaire et géographie. A l'aide des livres présents dans la bibliothèque de l'école, ils ont pu enquêter sur les drapeaux. Ils les ont ensuite reproduits lors d'une séance coloriage. L'occasion de rappeler l'aspect international et cosmopolite des Jeux.

Chez les enfants de CE1, c'était peinture ! Nos petits artistes ont créé des anneaux en carton de manière collaborative qu'ils ont ensuite liés les uns aux autres. A vos pinceaux !



DIFFÉRENCE

C'EST QUOI LA DIFFÉRENCE ENTRE LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES ?

Samuel, CE1

Ce sont des personnes avec ou sans handicap qui participent.

PARTICIPATION

SELON TOI, QUELLES SONT LES VALEURS TRANSMISES ?

Sherine, CE1

Le mieux c'est de participer, pas de gagner.

CONFIANCE EN SOI

QUEL EST TON SPORT PRÉFÉRÉ ?

Esteban, CM2

Le Judo , parce que j'en fais et je me sens plus fort.

"A travers Les Jeux Olympiques, C'est la valeur de dépassement de soi qu'on essaie de transmettre aux enfants : ne pas abandonner.

Mais c'est aussi la force du collectif : Les enfants partagent un moment fort."

Nathalie Estager,
animatrice coordinatrice de l'école Jamin



ÉCOLE CLAIRMARAIS

Durant le temps périscolaire du midi du jeudi 27 janvier, 23 enfants de CM1 et CM2 de l'école Clairmarais ont eu la chance de participer à une activité ludique animée par Julie Dugimont. Diététicienne à la Caisse Des Ecoles de Reims, Julie est intervenue afin de faire découvrir aux enfants le régime alimentaire du sportif. Grâce à une pyramide alimentaire modulable, chaque enfant a pu réfléchir au rôle d'un aliment. Cela a été l'occasion de (re)découvrir les nutriments : lipides, glucides, protéines... S'en est suivi un question-réponse sur la consommation de sel, de sucres rapides et d'eau des footballeurs durant les matchs.



DÉCOUVERTE DES PARTENAIRES DU PÉRISCOLAIRE : LA BIKE ENERGY SCHOOL

Tous les soirs, c'est une cinquantaine de partenaires qui interviennent sur les temps périscolaires. Dans ce cadre, les écoles Jean Macé, Galilée, Joliot Curie et Prieur de la Marne accueillent un soir par semaine des activités vélo.

ÉCOLE JEAN MACÉ

Le lundi 24 janvier, comme toutes les semaines, le partenaire Thibault Brouillard intervenait sur le temps périscolaire du soir à l'école Jean Macé. Depuis qu'il a intégré la Bike Energy School en 2012, cet éducateur sportif et animateur contribue à l'apprentissage du vélo chez les enfants. L'association dont il est salarié a été créée par Simon Rogier, cycliste arrivé quatrième lors de la coupe du monde de cross-country eliminator en 2017.

Ce jour-là, neuf enfants de CE1 participent à l'activité. Sept d'entre eux sont sur des vélos, deux sur des trottinettes. Grâce à des propositions ludiques telles que le 'Jacques a dit', les enfants perfectionnent leur maîtrise du vélo.

Les enjeux sont divers : apprendre le code de la route, savoir ralentir, freiner en urgence... Depuis la mise en place du dispositif Savoir rouler à vélo lancé par le ministère des Sports en 2019, l'apprentissage du vélo est devenu un véritable enjeu.



COMBIEN DE TEMPS POUR APPRENDRE LE VÉLO ?

"Sur un groupe de dix enfants dans une école, il y en a généralement un ou deux qui ne savent pas faire de vélo. Il faut environ six séances pour qu'ils apprennent, un peu plus pour qu'ils soient à l'aise."

DES JEUX POUR SE PERFECTIONNER À VÉLO ?

"On fait des 1,2,3 soleil pour apprendre à freiner, Jacques a dit, des slaloms, des parcours... il faut que les enfants s'amuse."

LA DERNIÈRE MÉDAILLE DE LA FRANCE AUX JO EN VTT ?

"La championne du monde Pauline Ferrand-Prévo, et on a un grand espoir féminin avec Loana Lecomte."

Thibault Brouillard

Thibault Brouillard intervient également sur les temps périscolaires le mardi soir à l'école Galilée, le jeudi soir à l'école Joliot Curie et le vendredi soir à l'école Prieur de la Marne.

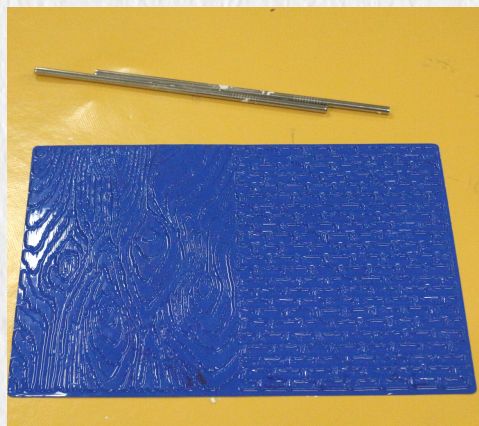
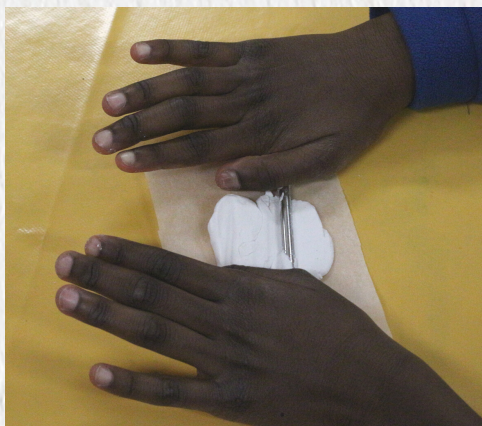


L'ATELIER ARTISTIQUE DE NICOLAS DROCOURT

Tous les soirs, c'est une cinquantaine de partenaires qui interviennent sur les temps périscolaires. Dans ce cadre, les écoles Docteur Billard, Barthou, Pommery, Anquetil accueillent un soir par semaine des ateliers artistiques.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DOCTEUR BILLARD



A l'école élémentaire Docteur Billard le mardi soir, un atelier artistique est proposé aux enfants du périscolaire. Nicolas Drocourt intervient auprès des enfants de CE1 afin de leur faire découvrir l'art qu'il pratique. Il est peintre d'intérieur et réalise également des tableaux. Formé à l'école d'art rémoise Blot, il propose aussi ces ateliers sur les temps périscolaires des écoles Barthou, Pommery et Anquetil.

L'atelier commence par la présentation de l'activité et du matériel que vont utiliser les enfants. L'objectif est de découvrir différentes techniques artistiques et de réaliser plusieurs types de production au cours des ateliers. Ce jour-là, ils manient la pâte Fimo, la mettent en forme puis la customisent. Une fois ces étapes terminées, il faudra attendre que la pâte durcisse pour pouvoir peindre leur création.

Pour la plupart des enfants, les techniques plastiques utilisées sont nouvelles. Une découverte qui leur permet de laisser s'exprimer leur créativité.

LE MOT DE L'INTERVENANT:

"Cela fait environ 5 ans que j'interviens dans les écoles. Le but est de faire découvrir aux enfants l'art. Ces activités servent aux enfants à se canaliser, à se calmer mais aussi à se révéler."



**Nicolas Drocourt,
peintre de décor**

LE FOCUS : VERS L'AUTONOMIE DES MATERNELLES SUR LE TEMPS DU REPAS



L'autonomie des enfants sur le temps du repas est un enjeu majeur pour toutes les écoles maternelles de Reims. A travers les interviews du référent de secteur et d'une actrice de terrain, découvrez comment les équipes suivent la progression des enfants durant la prise de repas.



ALEXANDRE PITTEMAN
RÉFÉRENT DE SECTEUR

A L'ÉCHELLE DE LA VILLE, COMBIEN D'ENFANTS DE MATERNELLE SONT CONCERNÉS PAR LA RESTAURATION SCOLAIRE ?

Sur l'ensemble de la ville de Reims, il y a 60% d'enfants de maternelle qui fréquentent régulièrement la restauration scolaire.

QUELS SONT LES ENJEUX DE LA PAUSE MÉRIDIANNE EN MATERNELLE ?

Tout d'abord, la pause méridienne répond à une nécessité de garde pour les familles qui ont besoin que leurs enfants soient pris en charge sur le temps du midi. Cette prise en charge doit garantir la sécurité physique et affective de l'enfant.

Cela leur permet également de prendre un repas équilibré fourni par la Caisse des Écoles.

POURQUOI AVOIR CHOISI D'ÊTRE ATTENTIF À LA PROGRESSION DES ENFANTS ?

Être attentif à la progression des enfants permet aux animateurs d'avoir des repères concernant l'évolution du groupe afin d'adapter l'accompagnement. Cela permet aussi d'avoir une vue d'ensemble sur la progression dans chaque école et de mieux identifier les difficultés. Tous les membres de l'équipe y contribuent : les ATSEM, les agents polyvalents, parfois des enseignants, les animateurs vacataires, les agents de restauration scolaire et les animateurs coordinateurs. Par ailleurs, avant chaque rentrée de septembre, une réunion d'équipe permet de fixer l'organisation des temps du midi et entre autres, les attentes concernant l'encadrement et l'accompagnement des enfants.

POUVEZ-VOUS NOUS DÉCRIRE LES CRITÈRES DE PROGRESSION ÉTABLIS ?

Selon le niveau de classe des enfants, les critères de progression ne sont pas les mêmes. Il faut savoir que les animateurs coordinateurs périscolaires disposent d'un tableau d'accompagnement fixant ces différents critères. Pour les Petites Sections, l'objectif peut être l'utilisation correcte de la fourchette en début d'année, et en fin d'année l'ouverture des fromages et pots de yaourt. En Moyenne Section, l'objectif réside souvent dans l'utilisation correcte de la fourchette en début d'année, et en fin d'année la capacité à se servir seul... Mais chaque enfant évolue à son propre rythme, selon son développement.



ÉCOLE SULLY

Afin d'observer la mise en place du suivi, nous nous sommes rendu à l'école maternelle Sully durant la pause méridienne.



**JULIE FOREST
ATSEM**

COMBIEN D'ENFANTS MANGENT RÉGULIÈREMENT À LA CANTINE SUR LA MATERNELLE SULLY ?

Il y a 118 d'enfants en maternelle, dont 83 enfants qui sont inscrits à la cantine.

A QUEL ÂGE UN ENFANT EST-IL AUTONOME DANS SA PRISE DE REPAS ?

En général, l'enfant devient autonome pour son entrée en CP. Ceci explique que le nombre d'enfants par encadrant en élémentaire est plus important qu'en maternelle ou il y a un animateur pour huit enfants.

QUELLE PROGRESSION POUVEZ-VOUS CONSTATER POUR DES ENFANTS DE PETITE SECTION SUR UNE ANNÉE ?

Sur une année, on peut observer le fait de passer de la cuillère à la fourchette et de commencer l'apprentissage du maniement du couteau.

Y A T-IL D'AUTRES ENJEUX QUE L'AUTONOMIE ?

Oui en effet. Il y a l'enjeu d'éducation au goût allant avec la diversification de l'alimentation.



Maniement du couteau pour un enfant de moyenne section à l'école Sully.



Maniement de la fourchette pour un enfant de petite section à l'école Sully.



Un enfant de grande section à l'école Sully apprenant à se servir.

LA NUIT DE LA LECTURE



Dans le cadre de la nuit de la lecture, événement national organisé par le ministère de la culture du 20 au 23 janvier 2022, les acteurs des temps périscolaires rémois se sont mobilisés afin de proposer aux enfants des activités sur le thème de la lecture. Rencontre durant le temps périscolaire du vendredi 21 janvier au soir avec les enfants des écoles Ravel et Danube.



ÉCOLE RAVEL

Découverte du facebooking

Quinze enfants de CE2, CM1 et CM2 ont découvert le facebooking. Les enfants ont pu choisir un livre à partir d'une sélection réalisée à la médiathèque Croix-Rouge. Ensuite, par binôme, un enfant a mis en scène la couverture en associant leur corps à l'illustration, tandis que l'autre était chargé de le prendre en photo. Un vrai travail de photographe ! Il a fallu penser à la perspective, à la prise d'angle, à la stabilité de la caméra... Ravi, Kerime, Inaya et Luciana ont apprécié l'activité : "C'est l'appareil photo surtout qui m'a plu." "Je préfère faire des photos". "J'aimerais un temps pour regarder les livres."



Kamishibai : un spectacle de lecture !

Venu tout droit du Japon, le kamishibai est une forme de lecture interactive. Valérie l'animatrice, entourée d'enfants de CE2, a proposé une lecture à l'aide du petit théâtre en bois. Elle a fait défiler les illustrations à des enfants captivés, tandis qu'elle lisait l'histoire inscrite au dos.



Goûter lecture : 1,2,3, émotions !

Véronique, animatrice du périscolaire, a animé un goûter lecture aux enfants de CE2 présents sur le temps périscolaire du soir. Pendant leur goûter, ils ont entendu l'histoire de Marcel le magicien et ont été invités à retenir les émotions du personnage. Ils ont ensuite participé au jeu 1,2,3 émotions : mimer une émotion de Marcel sur le modèle du jeu 1,2,3 soleil.



Des puzzles pour découvrir les livres

Les enfants de CP présents sur le temps périscolaire du midi ont également pu découvrir des livres grâce à une activité puzzle. La médiathèque Croix-Rouge, dans les malles thématiques proposées, a en effet fourni aux animateurs coordinateurs des puzzles réalisés à partir d'illustrations d'albums pour enfants. Après une lecture attentive du livre, les enfants ont pu remettre en ordre les pièces. Un véritable succès, puisque les enfants ont même soulevé l'absence de puzzle pour certaines illustrations !

D'autres activités étaient mises en place : les CP ont pu feuilleter des albums afin d'y retrouver des illustrations; ils ont également participé à un jeu de dessin collaboratif sur les émotions ressenties durant la lecture d'un conte sur le voyage. Mission réussie pour l'animatrice coordinatrice, Sabrina Bourscheidt.

ÉCOLE DANUBE

A l'école Danube, sur le temps du soir, les enfants ont aussi participé à la nuit de la lecture. Différentes activités étaient proposées par les animateurs du périscolaire.

Pour les plus grands, un atelier écriture a été mis en place. Les CM2 ont écrit un conte sur le thème d'Halloween. "C'est la période de l'année où les légendes les plus effrayantes prennent vie !" Le but était de raconter l'histoire la plus terrifiante possible.

Les CE2 ont été invités à piocher des cartes définissant le personnage, le lieu, l'objet et l'animal d'une histoire. A l'aide de ces cartes, ils ont inventé le résumé de la quatrième de couverture de ce livre imaginaire.

Les CE1 ont revisité le conte "Les trois petits cochons" : le loup s'est transformé en tortue, les cochons en insectes ... grâce au dessin, ils ont ensuite illustré ce conte surréaliste !



POURQUOI C'EST IMPORTANT DE LIRE ?

Maxime, CM1

Pour savoir des mots, pour raconter des histoires et avoir de l'imagination.

QUELLE EST L'HISTOIRE QUE TU AS INVENTÉE ?

Sasha, CM2

L'histoire de Danube avec un aventurier et un monstre dans l'école.

QUEL EST TON CONTE PRÉFÉRÉ ET POURQUOI ?

Welly, CM2

Cendrillon, car on voit qu'on peut rigoler d'un rien, de voir de la magie.



Mélissa Mention, animatrice
coordinatrice de l'école Danube

POURQUOI FAIRE INVENTER ET ÉCRIRE UNE HISTOIRE AUX ENFANTS ?

Les contes bercent notre enfance et parle à tout public.

QUEL EST L'ENJEU DE TELLES ACTIVITÉS ?

Ces activités permettent aux enfants de développer leur imaginaire et leur esprit créatif.



LE MÉTIER D'AGENT TERRITORIAL

Rencontre avec deux agentes territoriales
Elles reviennent pour nous sur les enjeux et



PAULINE LYS
ATSEM

QUEL EST VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL ?

J'ai été employée par la ville de Reims en 2016 comme ATSEM remplaçante. A cette époque, j'étais diplômée d'un CAP coiffure et je venais d'obtenir un CAP petite enfance que j'avais passé au CNED. J'avais également travaillé comme animatrice sur les temps périscolaires dans des établissements privés. En 2019, j'ai obtenu le concours d'ATSEM et j'ai été titularisée.

QUELLE EST VOTRE JOURNÉE TYPE ?

J'arrive à l'école à 8h. Je mets en place la journée et j'échange avec l'institutrice que j'accompagne. On accueille les enfants et on assure ensuite des ateliers toute la matinée. Je suis chargée pendant les récréations de tâches de bricolage, de préparation et d'entretien. Je fais aussi le point sur les enfants qui mangent à la cantine. J'assure la pause méridienne en périscolaire, de 11h30 à 14h00. Pendant la sieste de l'après-midi, je prépare des supports d'activités pour la maîtresse. Je n'assure pas les temps périscolaires du matin et du soir, ma journée finit donc à 17h00. Quand on est ATSEM, il faut être polyvalent(e), organisé(e), méticuleux(se) et attentif(ve). Et aussi créatif(ve) !

QUEL EST VOTRE RÔLE EN TEMPS QU'ATSEM SUR LES TEMPS PÉRISCOLAIRES ?

C'est essentiellement de l'animation et de l'encadrement. Je sors du rôle scolaire pour devenir une animatrice : il s'agit de faire prendre du plaisir aux enfants et de participer à des activités ludiques. J'assure aussi la liaison entre le temps scolaire et le temps périscolaire aux yeux des enfants. Je suis au courant des connaissances et des acquis de chacun, je peux donc adapter les activités que je leur propose.

QUELS SONT LES ENJEUX DES TEMPS PÉRISCOLAIRES POUR LES ENFANTS ?

Les journées sont très longues pour certains des enfants présents. L'enjeu principal, est de les divertir et de leur faire passer un bon moment. Sur la pause méridienne, il y a une vocation pédagogique forte : les enfants apprennent à devenir autonome lors du repas. Pour les grandes sections que j'accompagne, il est important qu'ils arrivent en CP en sachant manger seuls.

UN PROJET QUI VOUS A PARTICULIÈREMENT MARQUÉ ?

Il y a deux ans, on a mis en place un projet visant à réaliser une œuvre commune autour du vivre-ensemble. Sur une grande affiche où était dessinée la Terre, les enfants ont dessiné le contour de leur main et y ont inscrit leur nom. Ce qui était beau, c'est que tous les enfants du périscolaire, quelque soit leur âge, avaient collaboré.

QUELLE EST LA PRINCIPALE SOURCE DE SATISFACTION DANS CE MÉTIER ?

En général, je suis optimiste dans mes missions. Et quand je vois le sourire des enfants quand on leur propose une activité, la fierté qu'ils ressentent d'avoir terminé leur production... voir leur reconnaissance, il n'y a rien de mieux.



SPÉCIALISÉ D'ÉCOLE MATERNELLE

Spécialisées d'école maternelle (ATSEM).
les missions de leur poste, entre scolaire et périscolaire.



MARINE VIEZ
ATSEM

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS EXERCEZ-VOUS CE MÉTIER ?

J'ai le statut d'ATSEM depuis maintenant 2 ans. Avant cela, je travaillais pour la ville de Reims mais je n'avais pas encore le concours. J'ai eu un baccalauréat professionnel Accompagnement, Soins et Service à la Personne, puis le Brevet d'Études Professionnelles qui correspond au bac ASSP. Ensuite, j'ai fait le choix de passer le CAP petite enfance en candidat libre et il y a deux ans, j'ai obtenu le concours d'ATSEM.

COMMENT VIVEZ-VOUS AU QUOTIDIEN LA DOUBLE MISSION PÉRISCOLAIRE ET SCOLAIRE ?

C'est vrai que notre mission est particulière. Je suis une agente de la ville de Reims et j'interviens sous la responsabilité de la directrice de l'école pendant le temps scolaire. Pendant le temps périscolaire, je suis sous la responsabilité de la direction de l'éducation de la Ville de Reims. En ce qui concerne les enfants, je dois faire en sorte de respecter leur rythme. Les temps périscolaires, doivent permettre aux enfants de se détendre afin de reprendre les apprentissages avec la maîtresse.

QUEL EST VOTRE RÔLE EN TEMPS QU'ATSEM SUR LES TEMPS PÉRISCOLAIRES ?

J'assure avant tout la sécurité des enfants. Ensuite, j'ai un rôle d'animatrice, je dois proposer des activités. Il y a aussi un aspect pédagogique : sur la pause méridienne, les enfants apprennent à manger seuls, et surtout à manger proprement.

QUELS SONT LES ENJEUX DES TEMPS PÉRISCOLAIRES POUR LES ENFANTS ?

Il y a de vrais enjeux. D'abord, on encourage les enfants à s'exprimer autrement qu'en classe, où un programme d'apprentissage est planifié par l'enseignante. Au périscolaire, on cherche avant tout l'épanouissement de l'enfant. On le laisse développer sa créativité à travers les activités manuelles proposées. On l'encourage aussi à développer sa liberté de choix : on ne force jamais un enfant à faire une activité sur le temps périscolaire. On propose, et c'est lui qui décide de ce qu'il a envie de faire.

UN PROJET QUI VOUS A PARTICULIÈREMENT MARQUÉ ?

Nous avons eu l'occasion de proposer une chasse au trésor géante dans toute l'école pour les enfants du périscolaire. On avait caché les différentes pièces d'un puzzle et les enfants devaient les retrouver et les assembler pour remporter une surprise. Ils étaient très impatients, ça leur avait beaucoup plu.

De manière générale, nous sommes tous force de proposition au sein de l'équipe : l'animateur coordinateur Alexandre Pinto, les animateurs vacataires et nous, les ATSEM. Il y a une force d'entraide et de collaboration dans le collectif.

REGARDS D'AFRIQUE.S

ÉCOLE ZOLA



Immersion dans la culture africaine

Tous les mardis soir à l'école Zola, le temps périscolaire est occupé par des ateliers originaux pour huit CE1 et CE2. L'association étudiante de Sciences Po, Regards d'Afrique.s, intervient auprès des enfants scolarisés en élémentaire afin de leur faire découvrir la culture africaine.

De nombreuses propositions sont faites aux enfants : activités sur la géographie du continent, les drapeaux, les animaux... mais aussi sur les langues ! A partir de musiques, les intervenantes ont proposé aux enfants d'écouter différentes langues. Le 1er février, c'était une séance sur la Coupe d'Afrique des Nations. Maeva Fourny et Kévina N'Guessan ont fait écouter aux enfants les hymnes des équipes désignées favorites. Elles leur ont ensuite présenté les meilleurs joueurs du continent. Certains enfants en connaissaient quelques uns !

Les enjeux de ce partenariat sont avant tout de faire connaître le continent aux plus jeunes et de déconstruire les stéréotypes sur l'Afrique. Le nom de l'association, Regards d'Afrique.s, souligne les différentes cultures qui y cohabitent. Le collectif a été créé durant l'année académique 2016-2017 et a depuis étendu ses interventions. Plusieurs étudiants se rendent ainsi chaque semaine durant les temps périscolaires dans les écoles Anquetil, Louvois, Zola, Université, Thillois, Galilée et Provençaux.

Les intervenantes

Maeva Fourny et Kévina N'Guessan sont élèves à Sciences Po. Elles étudient au sein du programme spécialisé sur l'Afrique et l'Europe, EURAF. Elles sont membres de l'association étudiante Regards d'Afrique.s.

« Il y a beaucoup de stéréotypes sur l'Afrique. Le but, c'est de leur faire découvrir le continent et de balayer ces stéréotypes. »



Maeva Fourny



**Kévina
N'Guessan**

LE COIN DES MATERNELLES

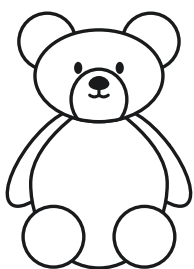
ÉCOLE COOK - VASCO DE GAMA

A l'école Cook aussi, on prépare la relève pour les Jeux Olympiques. Les GS ont fait des exercices de lancer.

Bowling, tir dans une cible et balle à scratch... ce n'est pas encore un javelot, mais ne les sous-estimez pas !

Ces activités permettent aux enfants de se dépenser mais aussi d'exercer leur coordination et leur motricité.

De gauche à droite : Céline et Marie-Lise, animatrices périscolaires.



LA PÉROUSE

Le sourire de nos petits artistes ! Dans le cadre de la semaine des jeux olympiques et paralympiques, les enfants de maternelle de l'école La Pérouse ont réalisé des petits skieurs sur le temps du midi. Ils viendront prochainement agrémenter les murs de l'école. Après le vélo, le tir, le saut... voici les sports de glisse !

Atelier loisirs créatifs à La Pérouse : mise en couleur des petits skieurs.





Crédits

L'écho du périsco | Numéro 2

Journal réalisé par le pôle valorisation du service animation périscolaire

Direction de l'éducation

Conception, rédaction et mise en page :

Lise Grellier et Amélie Fournier

Journal imprimé par le service reprographie